

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«заречномедлинская средняя общеобразовательная школа имени К.А. Ложкина»

Принято на
педагогическом совете
№ 12 от 19.06.2023

Утверждаю:
директор
МБОУ «Заречномедлинская СОШ»
Владыкина Л.Я.
19 июня 2023 г.
Приказ № 91 от 19.06.2023 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

**«Медиа-Класс»
(технической направленности)**

Возраст детей 13-15 лет

Срок реализации 1 год

Составитель:
Селиверстова Е.В.,
педагог
дополнительного
образования

д. Заречная Медла
2023 г

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Медиа-Класс» (**технической направленности**) составлена в соответствии с нормами, установленными следующей законодательной базой:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273 «Об образовании в Российской Федерации».
- Устав муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Заречномедлинская средняя общеобразовательная школа имени К.А. Ложкина».
- Положение о разработке, содержании и утверждении дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы МБОУ «Заречномедлинская СОШ».

Уровень программы– базовый.

Актуальность

В жизни современного обучающегося информация играет огромную роль. Наиболее эффективным, удобным для восприятия видом подачи информации есть видеоконтент.

Цифровая видеосъемка очень актуальна в настоящий момент и пользуется большой популярностью у обучающихся.

На базе МБОУ «Заречномедлинская СОШ» проводится большое количество как школьных, так и районных мероприятий, и дети будут не только участниками этих ярких событий: они смогут вести видеорафию школьной жизни. У них появится возможность попробовать себя в роли корреспондентов, операторов, режиссёров монтажа, тем самым продемонстрировать свое творчество не только ровесникам, но и родителям. Это способствует художественно-творческому развитию детей. Результатом детского творчества станет продукт, имеющий значимость для других людей (участие в создании и пополнении школьной, районной видео-библиотеки, видео-архива).

Совместная работа по созданию видеоконтента развивает коммуникативные навыки, учит договариваться друг с другом. Кроме этого, участие ребят в творческом объединении «Медиа-Класс» (школьная медиастудия) даёт возможность для личностного развития детей, самореализации через выражение своих мыслей, познание себя, открытие мира.

Освоение программы «Медиа-Класс» способствует подготовке обучающихся к отбору и предъявлению информации с помощью различных медийных средств: текста, фотографии, аудио, видео, графики и других производных от них форм. Использование современных технических средств позволяет не только оперативно подать эксклюзивный материал, но и «упаковать» его так, чтобы улучшить восприятие, запоминание и понимание информации другими обучающимися.

Содержание каждой темы включает в себя самостоятельную работу обучающихся. При организации занятий целесообразно создавать ситуации, в которых каждый ученик мог бы выполнить индивидуальную творческую или конструкторскую работу и принять участие в работе группы.

Конвергентный подход

Для более полного развития обучающихся на занятиях используется конвергентный подход. Он включает в себя:

- ИКТ технологии (на занятиях используются презентации, фото отчёты, разнообразные видео с дидактическим материалом). Обучающиеся получают возможность не только наглядно увидеть, но и самостоятельно создавать конечный продукт на компьютерах в виде фото, видео отчетов.

- Когнитивные технологии (воображение, ассоциативное мышление). На занятиях формируется информационная компетентность, критическое мышление, познавательные и

коммуникативные способности. Развивается кругозор, ребёнок начинает стремиться к самостоятельному поиску истины, стремиться к самосовершенствованию, накапливается практический опыт.

Также идет интеграция с предметами информатика, русский язык и литература, краеведение, история, что в свою очередь позволяет обучающимся применять на практике не только знания, полученные на занятиях по программе, но и знания, полученные на уроках в школе.

Отличительные особенности программы.

Новизна и отличительная особенность заключается в том, что программа охватывает несколько областей знаний и направлений деятельности: журналистику, фотографию, публицистику, компьютерный дизайн, операторское и актёрское мастерство.

Программа способствует развитию компьютерной грамотности, информатики (печатание, выпуск видеороликов, работа в прикладных программах). Программа предусматривает межпредметную связь с литературой, языками, информатикой, историей, краеведением. Также связана с гуманитарными дисциплинами: психология, этика, общественные науки.

Вариативность, возможность выбора и построения индивидуальной образовательной траектории.

Обучающиеся в рамках данной программы могут реализовать себя в двух вариантах: возможность выбора и построения индивидуальной образовательной траектории в пределах осваиваемой программы, а также построение индивидуальной образовательной траектории через вариативность материала, предоставление заданий различной сложности в зависимости от психофизиологического состояния конкретного ребенка. Организация учебного процесса осуществляется с учетом индивидуальных особенностей учащихся: уровня знаний и умений учащихся, индивидуального темпа учебной и творческой деятельности и др. Это позволяет создать оптимальные условия для реализации потенциальных возможностей каждого учащегося. Вариативность - через выполнение различных видов работ.

Интегрированность, преемственность, взаимосвязь с другими типами образовательных программ, уровень обеспечения сетевого взаимодействия.

Обучающиеся имеют базовый уровень знаний по курсу «Русский язык и «Литература», «Удмуртский язык и литература», «Информатика», «История». Программа дополняет и углубляет знания обучающихся в рамках данных курсов. На занятиях по программе дети учатся осуществлять поисково-исследовательскую деятельность, проектную; вести работу с материалами и фондами музея; организовывать и готовить экскурсии, экспозиции; устанавливать причинно-следственные связи и аналогии, мыслить и объяснять, как они могут применить полученные знания в жизни. Умения и навыки, приобретенные в рамках освоения данной программы, помогут овладеть профессиями, связанными с журналистикой, режиссурой, историей, краеведением, музейной деятельностью, экскурсионной, также помогут при поступлении в учебные заведения на факультеты по данным специальностям.

Адресат программы.

Программа рассчитана на творческую группу детей 13 -15 лет.

Соответствует современным представлениям педагогики и психологии: продолжительность занятий, динамические паузы, сложность выполнения задания соответствует индивидуальным особенностям каждого обучающегося.

Учащиеся данной возрастной категории испытывают потребность в творческом общественно-полезном проявлении своей личности и индивидуальности. Занятие журналистикой, видеооператорством позволяет школьникам ощутить себя в роли «взрослого и рассудительного творческого человека». Практическая деятельность предусмотрена программой с самого начала изучаемого курса, когда школьникам

предлагается самим найти темы для публикаций, видеосюжетов, оценить их актуальность, и выбрать форму подачи в социальной сети. Только в тесном взаимодействии теории и практики происходит развитие творческого потенциала начинающих журналистов.

Состав группы. Количество детей в группе 8-25 человек.

Объем программы. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы – 72.

Формы организации образовательного процесса. Основными формами образовательного процесса являются:

-словесные (беседа, рассказ, обсуждение).

-наглядные (наблюдение, презентация, демонстрация видеоматериалов, иллюстраций);

-практические (написание различных статей и их публикация в социальных сетях, редактирование и корректировка текстов, выпуск короткометражных тематических видеороликов), ролевые игры.

Дистанционные формы занятий:

При возникновении необходимости проведения занятий в дистанционной форме, применяются следующие образовательные платформы:

- Zoom;
- classroom.google.com
- VK

Срок освоения программы. Данная программа рассчитана на 1 год: 9 месяцев, 36 учебных недель. Год обучения рассчитан на 72 часа.

Режим занятий. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа 40 минут -1 академический час) с 10 минутным перерывом.

Цели и задачи программы

Цель: обучение навыкам и расширение знаний обучающихся в области тележурналиста, оператора, режиссера, монтажера.

Задачи:

1. Обучение основам работы на компьютере, фото и видеосъемки, видеомонтажа, музыкального сопровождения и озвучивания видеофильма.
2. Развитие творческих способностей и художественного вкуса через разработку и выпуск медиа-продуктов.
3. Развить софт-компетенции: работа в команде, критическое мышление, навыки презентации.

Планируемые результаты:

Личностные:

- Обучающиеся умеют договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, презентовать готовый продукт.

Метапредметные:

- активное использование речевых средств и средств коммуникативных и информационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.

Предметные:

- Формирование навыков умения работы в графических и видеоредакторах, преобразование технического материала в готовый продукт.

Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1. Цели и задачи видеотворчества		6	3	3	
1.1.- 1.2.	Знакомство с видеокамерой. Первые тренировочные видеосъёмки.	2	1	1	Умение работать камерой Соблюдение ТБ Тест <i>Приложение 1</i>
1.3.- 1.4.	Структура видеоинформации. Работа над сценарием. Что такое сценарий. Лучшие сценаристы современности.	2	1	1	»
1.5.- 1.6.	Сюжет и сценарий видеофильмов Значение сюжета, его разработка. «Пробы пера». Написание сценария видеофильма.	2	1	1	
2.	Профессия оператора – между техникой и искусством.	6	3	3	
2.1.- 2.2	Специфика профессии оператора кино и телевидения. Фотосъёмка.	2	1	1	
2.3.- 2.4.	Видеосъёмка Обучающая викторина «Угадай фильм по кадру»	2	1	1	
2.5.- 2.6.	.Съёмки видео при помощи мобильных устройств	2	1	1	
3.Подготовка съёмок:		6	3	3	
3.1.- 3.2.	Сбор информации; подготовка объекта, подготовка участников. Инструктаж по работе с цифровой видеокамерой.	2	1	1	Соблюдение ТБ
3.3.- 3.4.	Установка освещения Изучение памятки «Мой	2	1	1	

	первый фильм».				
3.5- 3.6	Возможности современной видеокамеры.	2	1	1	
4.	Техника и технология видеосъемки.	10	5	5	
4.1- 4.2	Телевизионные стандарты и форматы.	2	1	1	
4.3- 4.4	Выбор формата в соответствии с целями и задачами студии или конкретного фильма	2	1	1	
4.5 4.6	Использование в фильме фотографий и других изобразительных материалов	2	1	1	
4.7 4.8	Видеосъёмки. Фотосъёмки. Подбор материала.	2	1	1	
4.9 4.10	Дополнительные приемы видеосъёмки. Светотень.	2	1	1	
5.	Видеосъемки. Планы. Передний, задний и дальний.	4	2	2	
5.1- 5.2	Запись коротких роликов. Сохранение информации.	2	1	1	
5.3. 5.4.	Запись коротких роликов. Сохранение информации	2	1	1	
6.	Звук в видеофильме	10	5	5	
6.1.- 6.2	Профессия звукооператора.	2	1	1	
6.3- 6.4	Профессия звукооператора»	2	1	1	
6.5- 6.6	Работа с устройствами звукозаписи.	2	1	1	
6.7 6.8	Принцип работы стандартного микрофона. Запись звуковых отрезков.	2	1	1	
6.9.-	Звуковая дорожка..	2	1	1	

6.10	Эхо. Специальные эффекты: изменение тембра, скорости звука.				
7.	Видеомонтаж.	26	7	19	
7.1.- 7.2	Творческие и технологические основы монтажа.	2	1	1	
7.3- 7.4	«Черновой» и «чистой» монтаж.	2	1	1	
7.5- 7.6	Линейный и нелинейный монтаж.	2	1	1	
7.7- 7.12	Дополнительные приемы монтажа.	6	1	5	
7.13- 7.20	Монтаж отснятого материала.	8	1	7	
7.21- 7.26	Импортирование видеофайлов на компьютер	6	1	5	
8	Итоговая аттестация	2	1	1	Защита творческой работы Тест Приложение 3
9	Итоговое занятие	2	2	0	
Итого часов		72	30	42	

Содержание программы

Раздел 1: Цели и задачи видеотворчества.

Тема 1.1.-1.2. Знакомство с видеокамерой. Первые тренировочные видеосъёмки.

Знания: тематика курса, цель деятельности

Умения: обращаться с аппаратурой; выполнять необходимые действия по уходу за аппаратурой, соблюдать технику безопасности.

Теория: знакомство с программой, с правилами поведения на занятия, знакомство с интерфейсом и возможностями программы.

Практика

- безопасная установка приложений на телефон, съёмки на телефон фото и видео через приложение Open Camera.

- входная диагностика по критериям оценки эффективности реализации образовательной программы.

Тема 1.3-1.4.- Структура видеoinформации. Работа над сценарием. Что такое сценарий.

Лучшие сценаристы современности.

Знания: этапы создания видеоролика

Умения: написание сценария для видеоролика

Теория: структура сценария, жанры, знакомство с творчеством известных сценаристов

Практика: разработка сценария по конкретной теме, викторина «Лучшие сценаристы»

Тема 1.5-1.6. Сюжет и сценарий видеофильмов Значение сюжета, его разработка.

«Пробы пера».

Написание сценария видеофильма

Знания: значение сюжета, его разработка

Умения: продумывать и разрабатывать сюжет

Теория: знакомство с жанрами видеофильма, этапы работы над сценарием фильма

Практика: Составление собственного сценария

Раздел 2. Профессия оператора – между техникой и искусством.

Тема 2.1-2.2.: Сбор информации; подготовка объекта, подготовка участников.

Инструктаж по работе с цифровой видеокамерой.

Знания: соблюдение техники безопасности при работе с оборудованием.

Умения: Отснять самостоятельно видеофрагмент со штатива и с руки. Выбрать правильно ракурс съёмки, контролировать освещение. Найти интересные сюжеты для съёмки. .

Теория: Методы сбора первичной информации, факторы, влияющие на выбор методов.

Подготовка к съёмке. Собирать материал, чётко придерживаясь выбранной темы.

Практика: работа с оборудованием.

Тема 2.3-2.4. Установка освещения Изучение памятки «Мой первый фильм».

Знания: соблюдение ТБ при работе с осветительными приборами

Умения: работать с осветительными приборами

Теория: Свет как важнейшее изобразительное средство. Выбор благоприятных условий освещения.

Практика: съёмка видео с разными осветительными приборами

Тема 2.5.-2.6 Съёмки видео при помощи мобильных устройств

Знания: соблюдение техники безопасности при работе с видеокамерой на телефоне.

Техническое оснащение видеокамер на телефонах. Функциональное назначение элементов управления видеокамерой и их грамотное применение

Умения: работа с оборудованием, настройка.

Теория: знакомство с возможностями видеокамеры телефона. Уход за видеокамерой.

Подготовка к съёмке. Анализ Питание видеокамеры. Элементы питания.

Типы аккумулятор

Практика: съёмки на видеокамеру телефона, перенос на компьютер.

3. Подготовка съёмок (6 ч)

31.-3.2 – Сбор информации, подготовка объекта, подготовка участников. Инструктаж по работе с цифровой видеокамерой

Знания: правильное расположение объектов, людей на камере

Умения: Выбор плана при съёмке человека, объекта. Взаимодействие оператора и журналиста по решению творческой задачи

Теория: План, масштаб, композиция кадра.

Практика: съёмка с разных ракурсов

3.3.-3.4- Установка освещения. Изучение памятки «Мой фильм»

Знания: диафрагма, правила хорошего света

Умения: работа со светом в зависимости от места съёмки

Теория: экспозиция

Практика: съёмка с различным освещением

3.5-3.6 –Возможности современной видеокамеры

Знания: изучение параметров видеокамеры, соблюдение техники безопасности

Умения: использование возможностей камеры

Теория: техническая характеристика видеокамер на телефоне

Практика: изучить интерфейс своего телефона, сравнить с другими

4. Техника и технология видеосъёмки.

4.1-4.2 Телевизионные стандарты и форматы.

Знания: основные условия для получения качественного изображения

Умения: преобразование стандартов.

Теория: Разборка стандартов и форматов телевидения

Практика: просмотр видеороликов с обсуждением

4.3.-4.4.Выбор формата в соответствии с целями и задачами студии или конкретного фильма

Знания: Правила построения видеостудий в зависимости от формата видео

Умения: отличать форматы видео

Теория: Разборка стандартов и форматов телевидения

Практика: выбор форматов на основе учебного фильма

Тема 4.5-4.6. Использование в фильме фотографий и других изобразительных материалов

Знания: Что относится к изобразительным материалам. Как влияет на качество фильма фотографии и изобразительные материалы. Плюсы и минусы.

Умения: Применить в фильме в зависимости от жанра фотографии и изобразительные материалы.

Теория: Грамотное композиционное построение фильма. Сравнение фильмов.

Практика: снятие видеofilmа, применив изобразительные средства. Обсуждение полученного результата

Тема 4.7-4.8 Видеосъёмки. Фотосъёмки. Подбор материала.

Знания: жанры кино и фото.

Умения: освоению различных жанров видео и фотографии и над построением видео и фотографического изображения – как сложным творческим процессом.

Теория: Оснащение фотографа. Знакомство с творчеством классиков видео и фотографии и современными мастерами. Просмотр видео и фотоколлекций, сайтов и видео и фотофильмов для вдохновения.

Практика: выполнение серий снимков видео и фото с различных ракурсов, в различных жанрах.

Тема 4.9.-4.10: Дополнительные приемы видеосъёмки. Светотень.

Знания: виды освещения

Умения: настраивать камеру в зависимости от освещения

Теория: Законами светотени — принципы этого распределения светотень и как с ней работать для создания нужного впечатления.

Практика: видео и фотосъёмка с применением естественного и искусственного света.

Раздел 5. Видеосъёмки. Планы. Передний, задний и дальний.

Тема 5.1-5.2 Запись коротких роликов. Сохранение информации.

Знания: соблюдение техники безопасности. Требования к видеоряду. Основные правила видеосъёмки. Баланс белого, освещённость кадра, выравнивание кадра по вертикали.

Умения: настраивать видеокамеру

Теория: настраивать камеру телефона, с дельнейшим сохранением видеоролика.

Практика: тематическая съёмка с дальнейшим сохранением.

Тема 5.3-5.4 Конвертация

Знания: виды форматов

Умения: изменить формат видеофайла

Теория: ознакомление с преобразующими программы видео в другой формат

Практика: конвертация учебного видео

Раздел 6 Звук в видеофильме

Тема 6.1-6.2 Профессия звукооператора

Знания: Форматы звукового сопровождения.

Умения: Правила монтажа и микширования звука

Теория: Звуковое сопровождение фильма. Оборудования для записи звука

Практика: наложение звука на видеоряд

Тема 6.3-6.4 Показ видеофильма «История звука в мировом кинематографе»

Знания: история звука

Умения: накладывать звук на видео

Теория: Звуковое сопровождение фильма.

Практика: просмотр видео с последующим обсуждением

Тема 6.5-6.6 Работа с устройствами звукозаписи.

Знания: устройства для записи звука

Умения: настраивать микрофоны

Теория: виды микрофонов, петличек для записи звука

Практика: запись звука с применением различных видов петличек.

Тема 6.7-6.8 Принцип работы стандартного микрофона. Запись звуковых отрезков

Знания: устройство микрофона-петлички

Умения: настраивать программу для работы с микрофонами

Теория: микширование звука

Практика: запись звуковых отрезков.

Тема 6.9.-6.10 Звуковая дорожка.. Эхо. Специальные эффекты: изменение тембра, скорости звука.

Знания: соблюдение техники безопасности . Программы для изменения звука. Сочетание звукового ряда с видеорядом сюжета

Умения: настраивать программу для изменения звука. Размещение на дорожке видеоредактора закадрового текста и синхронов.

Теория: способы и эффекты изменения звука.

Практика: запись звука с изменением

Раздел . 7 Видеомонтаж.

Тема 7.1-7.2 Творческие и технологические основы монтажа.

Знания: виды программ для монтажа

Умения: Разрезание клипа на две и более части. Основы захвата видео и коррекции изображения

Теория: Знакомство с программами для монтажа видео – видеоредакторами

Практика: Работа с оборудованием и программой видеомонтажа , видеомонтаж учебных роликов

Тема 7.3-7.4. «Черновой» и «чистой» монтаж.

Знания: виды программ для монтажа

Умения: компоновка видеоряда из всех отснятых или разработанных на компьютере материалов в единый продукт.

Теория: программами для монтажа видео видеоредакторами

Практика: сортировать удачных дублей и их склейка.

Тема 7.5-7.6 Линейный и нелинейный монтаж

Знания: особенности линейного и нелинейного монтажа

Умения: отличить линейный от нелинейного монтажа

Теория: особенности линейного и нелинейного монтажа. Плюсы и минусы. Программы для обработки и просмотра видеофайлов. Требования к компьютеру для видеомонтажа.

Технология нелинейного видеомонтажа.

Практика: просмотр обучающего о видео монтажа

Тема 7.7-7.12 Дополнительные приемы монтажа.

Знания: приемы художественного монтажа

Умения: распознавать виды монтажа

Теория: виды монтажа: последовательный, контрастный, параллельный, ассоциативный, иллюстративный.

Практика: просмотр роликов по видам

Тема 7.13-7.20 Монтаж снятого материала

Знания: соблюдение техники безопасности. Специальные инструменты видеомонтажа

Умения: Создание титров и заставок. Эффекты перехода, использование функций.

Видеофильтры. Использование изображений и аудиофайлов при создании видеофайла

Теория: Создание видеофайла телесюжета. Экспортирование файла на видеокамеру и другие носители

Практика: Размещение видео на дорожке видеоредактора. Сочетание звукового ряда с видеорядом сюжета.

Тема 7.21-7.26 Импортирование видеофайлов на компьютер

Знания: соблюдение техники безопасности.

Умения: импорт видеоролика, обработка

Практика: импортирование готового ролика на компьютер

- выполнение диагностических методик по критериям оценки эффективности реализации программы.

Раздел 8 Итоговая аттестация

8.1.-8.2 Оформление документов, защита видеопрокта. Создание базы видеороликов по темам и сюжетам .Выполнение теста

Раздел 9 Итоговое занятие

9.1.-9.2 Рефлексия. Подведение итогов. Вручение благодарностей.

3. Комплекс организационно-педагогических условий.

Календарный учебный график

Месяц	Недели обучения	Занятия / из них контрольные / каникулярный период
		1 год обучения
1 – е полугодие. Начало учебного года – первый учебный день.		
Сентябрь – декабрь	1	у
	2	у
	3	у
	4	у
	5	у
	6	у
	7	у
	8	у
	9	у
	10	у
	11	у
	12	у
	13	у
	14	у
	15	у
	16	у
2 – е полугодие		
	17	п

Январь – май	18	п
	19	у
	20	у
	21	у
	22	у
	23	у
	24	у
	25	у
	26	у
	27	у
	28	у
	29	у
	30	у
	31	у
	32	у
	33	у
	34	у
35	у	
36	Аи	
Кол - во учебных недель		36
Кол – во занятий в неделю		1
Кол – во ак. часов в неделю		2
Всего часов по программе		72

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение.

1. Учебный кабинет с наличием свободного пространства для организации съёмок, деловых игр.
2. Оборудование кабинета:
 - учебные столы, стулья (по количеству обучающихся)
 - экран
 - проектор
 - ноутбук
 - телефон
 - микрофон
 - прожектор, лампы настольные
 - стойка (трипод)
 - ткань для хромакея
 - принтер

Информационное обеспечение.

Для освоения обучающимися образовательной программы «Медиа-Класс» составлен каталог цифровых образовательных ресурсов, в который внесены видео для изучения разделов (Приложение 1).

Кадровое обеспечение.

Занятия проводятся педагогом, который прошёл обучение по программе повышения квалификации «Информационные технологии в обучении», «Использование компьютерных технологий в процессе обучения в условиях реализации ФГОС».

Формы аттестации/контроля

На первом занятии проводится **вводная диагностика** в форме тестирования с целью выявления у ребят сложностей, интересов, ожиданий, имеющихся знаний, умений и опыта деятельности по данному направлению.

Текущий контроль. Контроль знаний учащихся осуществляется как в процессе изучения темы, так и после завершения изучения.

В конце года обучения проводится **итоговая аттестация** – это оценка качества усвоения обучающимися образовательной программы.

Контроль результатов обучения осуществляется через оценочные материалы. Представленные оценочные материалы и формы отслеживания результатов соответствуют поставленным задачам программы и учитывают возрастные особенности учащихся. При проведении аттестации используются формы: тест, практическая работа, педагогическое наблюдение. Уровень освоения программы, теоретических знаний и практических умений, динамика продвижения учащихся определяются через оценочные материалы.

Результаты обучающихся фиксируются в протоколах аттестации.

Оценочные материалы.

В ходе реализации программы педагог заполняет информационную карту определения уровня освоения образовательных результатов, в которой в трёхбалльной системе отмечает баллы обучающихся по всем планируемым результатам.

3 балла – высокий уровень освоения программы;

2 балла – средний уровень;

1 балл – низкий уровень.

Контрольно-измерительные материалы и критерии оценивания размещены в приложении к программе.

Методическое обеспечение программы

№ п/п	Название раздела, темы	Методы обучения	Формы организации учебного занятия	Педагогические технологии	Дидактические материалы
1	Цели и задачи видеотворчества				
1.1	. Знакомство с видеокамерой. Первые тренировочные видеосъёмки.	Словесный Наглядно-образный	Беседа Практическое занятие	Коммуникативная технология обучения	Методики для оценки эффективности реализации программы
1.2	Структура видеоинформации. Работа над сценарием. Что такое сценарий. Лучшие	Словесный	беседа	Коммуникативная технология обучения	Видеоролик о лучших сценаристах современности

	сценаристы современности.				
1.3	Сюжет и сценарий видеофильмов Значение сюжета, его разработка. «Пробы пера». Написание сценария видеофильма.	Практический	Индивидуальная работа Защита проекта	Информационные и коммуникативные технологии	Структура сценария
2	Профессия оператора – между техникой и искусством.				
2.1	Специфика профессии оператора кино и телевидения. Фотосъемка.	Словесный	Беседа Презентация Практическая работа	Коммуникативная технология обучения	Видеофильм «Профессия оператор»
2.2	Видеосъемка Обучающая викторина «Угадай фильм по кадру»	Словесный	Игра	Технология игровой деятельности	Нарезка фильмов
2.3	Возможности современной видеокамеры.	Наглядно-образный	Беседа Наблюдение	Информационный	Обучающий видеофильм
3.	Подготовка съемок:				
3.1.- 3.2.	Сбор информации, подготовка объекта, подготовка участников. Инструктаж по работе с цифровой видеокамерой.	Словесный	Круглый стол	Информационный	Инструктаж

3.3.- 3.4.	Установка освещения Изучение памятки «Мой первый фильм».	Словесный	Практический	Коммуникативна я технология обучения	Памятка «Мой первый фильм»
3.5- 3.6	Возможност и современной видеокамер ы.	Наглядный	Круглый стол	Технология - дебаты	Презентация
4	Техника и технология видеосъемк и.				
4.1- 4.2	Телевизионн ые стандарты и форматы.	Словесный, практический	Практическое занятие	Коллективная работа	Презентация
4.3- 4.4.	Выбор формата в соответстви и с целями и задачами студии или конкретного фильма	практический	Дебаты	Технология проблемного обучения	Таблица
4.5- 4.6	Использован ие в фильме фотографий и других изобразител ьных материалов	Словесный	Практическая работа	Индивидуальная работа	Презентация
4.7- 4.8	Видеосъёмк и. Фотосъёмки. Подбор материала.	Словесный, практический	Практическое занятие	Индивидуальная работа	Презентация
4.9- 4.10	Дополнител ьные приемы видеосъёмки . Светотень.	Словесный, практический	Практическое занятие	Коммуникативна я технология обучения	Видеоролик про светотень
5.	Видеосъемк и. Планы. Передний, задний и дальний.				
5.1- 5.2	Запись коротких	практический	Практическое занятие	Коммуникативна я технология	

	роликов. Сохранение информации			обучения	
5.3. 5.4.	Конвертация	Словесный, практический	Практическое занятие	Коммуникативная технология обучения	
6.	Звук в видеофильме				
6.1.- 6.2	Профессия звукооператора.	Словесный, практический	Практическое	Технология игровой деятельности	Видеоролик
6.3- 6.4	Показ видеофильма «История звука в мировом кинематографе»	Словесный, проблемный	«мозговой штурм»	Технология коллективного взаимообучения	Таблица «конфликтная ситуация и варианты решений»
6.5- 6.6	Работа с устройствами и звукозаписи.	Практический	Практическое занятие	Коммуникативная технология обучения	Видео «О проведении программы примирения»
6.7 6.8	Принцип работы стандартного микрофона. Запись звуковых отрезков.	практический	Практическое занятие	Информационно-коммуникативные	Таблица
6.9.- 6.10	Звуковая дорожка.. Эхо. Специальные эффекты: изменение тембра, скорости звука.	Практический	Практическая работа	Информационно-коммуникативные	
7.	Видеомонтаж.				
7.1.- 7.2	Творческие и технологические основы монтажа.	Словесный	Практическая работа	Информационно-коммуникативный	Презентация
7.3- 7.4	«Черновой» и «чистой» монтаж.	Словесный	Практическая работа	Информационно-коммуникативный	Презентация

7.5-7.6	Линейный и нелинейный монтаж.	Словесный Практический	Практическая работа	Информационно - коммуникативный	Презентация
7.7-7.12	Дополнительные приемы монтажа.	Словесный Практический	Практическая работа	Информационно - коммуникативный	Презентация
7.13 - 7.20	Монтаж отснятого материала.	Практический	Практическая работа	Информационный	
7.21. 7.6	Импортирование видеофайлов на компьютер	Практический	Практическая работа	Информационный	
8	Итоговая аттестация				
8.1-8.2.	Защита проекта	Практический Дискуссионный	беседа-обсуждение, беседа-показ	Защита видеопроекта	Методики для оценки эффективности реализации Программы Тест
9	Итоговое занятие				
9.1-9.2					

Рабочая программа воспитания

1 Особенности воспитательной работы

В МБОУ «Заречномедлинская СОШ» дети получают не только знания и умения по учебным предметам, но и на занятиях дополнительного образования. Учатся быть социально активными, информационно грамотными и полезными членами общества. В содержании образовательного процесса наряду с образовательными и творческими задачами обязательно присутствуют задачи воспитательные, направленные на организацию социального опыта ребенка, формирование социальной активности, адаптивности, социальной ответственности.

Воспитание в ОУ рассматривается как:

- социальное взаимодействие педагога и обучающегося, ориентированное на сознательное овладение детьми социальным и духовным опытом,
- формирование у них социально значимых ценностей и социально адекватных приемов поведения,
- является долговременным и непрерывным процессом, результаты которого носят отсроченный характер.

Так же воспитывающая деятельность объединения имеет две важные составляющие – индивидуальную работу с каждым обучающимся и формирование детского коллектива.

Персональное взаимодействие педагога с каждым обучающимся является обязательным условием успешности образовательного процесса в учреждении. Из анкетирования удовлетворенностью образовательными услугами нами определено, что

ребенок приходит на занятия, прежде всего, для того, чтобы содержательно и эмоционально пообщаться со значимым для него взрослым.

Организуя индивидуальный процесс, педагог решает целый ряд педагогических задач:

- помогает ребенку адаптироваться в новом детском коллективе, занять в нем достойное место;
- выявляет и развивает потенциальные общие и специальные возможности и способности обучающегося;
- формирует в ребенке уверенность в своих силах, стремление к постоянному саморазвитию;
- способствует удовлетворению его потребности в самоутверждении и признании, создает каждому «ситуацию успеха»;
- развивает в ребенке психологическую уверенность перед публичными показами (выставками, выступлениями, презентациями и др.);
- формирует у обучающегося адекватность в оценках и самооценке, стремление к получению профессионального анализа результатов своей работы;
- формирует у обучающегося коллективную ответственность, умение взаимодействовать с другими членами коллектива.

2 Цель и задачи воспитания

Цель: личностное развитие обучающихся.

Достижению поставленной цели воспитания будет способствовать решение следующих основных задач:

- 1) использовать социокультурное и интернет - пространство для усиления воспитательной составляющей учебного занятия;
- 2) обеспечить развитие личности, формирование компетенций, необходимых для жизни;
- 3) приобщить обучающихся к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и традициям;
- 4) воспитать внутреннюю потребность личности в здоровом образе жизни, ответственном отношении к природной и социокультурной среде обитания;
- 5) организовать работу с семьями обучающихся, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития детей.

3 Виды, формы и содержание деятельности

Воспитательная работа в ОУ интегрирована в учебный процесс, реализуется на учебных занятиях и массовых мероприятиях и строится по семи направлениям: патриотическое, правовое, духовно – нравственное, экологическое, здоровый образ жизни, основы безопасности жизнедеятельности, профориентация.

Патриотическое: это мероприятия, направленные на формирование у детей патриотических чувств, активной гражданской позиции, терпимости и уважения. Формирование чувства патриотизма и гражданственности, уважение к памятникам защитников Отечества и подвигов героя.

- Тематические беседы, экскурсии, просмотр фильмов патриотического содержания. Знакомство с историей и культурой Удмуртии и Дебесского района, фольклором.
- Знакомство с героическими страницами истории России, жизнью замечательных людей, с обязанностями гражданина.
- Экскурсии по историческим и памятным местам.

- Конкурсы и спортивные соревнования.
- Встречи с ветеранами и военнослужащими.
- Участие в Акциях «Бессмертный полк», «Окна Победы», «Сад Победы» и др.
- Участие в конкурсах: на знание истории государственной символики РФ и УР «Овеянные славою флаг наш и герб», «Моя малая Родина: природа, культура, этнос», «Во славу Отечества», и др.

Духовно-нравственное: это мероприятия, направленные на гармоничное духовное развитие личности, пропаганду культурно-исторических традиций. Формирование бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа РФ.

- Дела благотворительности, милосердия, оказание помощи нуждающимся, забота о животных, живых существах, природе.
- Участие в Весенней неделе добра, благотворительных акциях.
- Общение со сверстниками противоположного пола в учёбе, общественной работе, отдыхе, спорте, подготовка и проведение бесед о дружбе, любви, нравственных отношениях.
- Расширение опыта позитивного взаимодействия в семье - беседы о семье, о родителях и прародителях, открытые семейные праздники, выполнение и презентация совместно с родителями творческих проектов.
- Знакомство с деятельностью традиционных религиозных организаций.
- Участие в проектах социальной реабилитации детей с ОВЗ.
- Ключевое дело «День Друга»: выставка фотографий домашних питомцев обучающихся; викторины, стенгазеты, фотоколлажи, посвященные домашним питомцам. Это дело позволяет детям освоить нормы гуманного поведения «человек – животное», узнать о преданности питомцев и о необходимости брать на себя ответственность за них.

Экологическая культура: это мероприятия, направленные на формирование экологической грамотности.

- Участие в деятельности РДШ.
- Участие в экологических выставках, акциях («День птиц», «Покормите птиц зимой») и др.

Здоровый образ жизни: это мероприятия, направленные на формирование мотивации здорового образа жизни человека, неприятие вредных привычек. Традиционные мероприятия:

- Беседы, просмотры учебных фильмов, игровые и тренинговые программы, занятия и мероприятия о здоровье, здоровом образе жизни.
- Беседы с педагогами, психологами, мед.работниками, родителями о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека.
- Профилактика вредных привычек, зависимости от ПАВ - дискуссии, тренинги, ролевые игры, обсуждения видеосюжетов и др.
- Эмоциональные разрядки.

Правовое:

- Акции «Номер телефона доверия в моем мобильнике», «Дети против коррупции», Игра – квест «Толерантность».
- Работа стенда «Правовой уголок», стенда по профилактике буллинга с указанием рубрик: «Правовые основы детям», «Мы разные, но равные».
- Размещение на сайте, стенде информации о правах и обязанностях обучающихся (из Устава) и др.

Основы безопасности жизнедеятельности: это мероприятия, направленные на формирование устойчивых навыков поведения в обществе.

- Мероприятия по профилактике экстремизма и терроризма.
- Проведение вводных и внеплановых инструктажей по ТБ, ПДД, ПБ,
- Беседы «Когда родителей нет дома», «Безопасная дорога» и др.
- Беседы о безопасности в сети интернет.

Профориентация. Воспитание трудолюбия, сознательного, творческого отношения к образованию, труду и жизни. Общественно полезная деятельность, создание игровых ситуаций по мотивам различных профессий, занятие народными промыслами, природоохранная деятельность, работа в творческих и учебно-производственных мастерских, трудовые акции, встречи и беседы с интересными успешными людьми.

Профессиональное воспитание обучающихся включает в себя формирование следующих составляющих поведения ребенка:

- Этика и эстетика выполнения работы и представления ее результатов.
- Культура организации своей деятельности.
- Уважительное отношение к профессиональной деятельности других.
- Адекватность восприятия профессиональной оценки своей деятельности и ее результатов.
- Знание и выполнение профессионально-этических норм.
- Понимание значимости своей деятельности как части процесса развития культуры (корпоративная ответственность).
 - Профориентационные игры: деловые игры, квесты, решение кейсов (ситуаций, в которых необходимо принять решение, занять определенную позицию), расширяющие знания детей о типах профессий, о способах выбора профессий, о достоинствах и недостатках той или иной интересной детям профессиональной деятельности;
 - Экскурсии на предприятия, организации, дающие детям начальные представления о существующих профессиях и условиях работы людей, представляющих эти профессии

Работа с родителями обучающихся или их законными представителями.

Работа с родителями или законными представителями обучающихся осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и ОУ в данном вопросе.

- Регулярное информирование родителей об успехах их детей, о жизни ОУ в целом через социальную сеть в Контакте в группе «Заречномедлинская СОШ»
- Индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.
- Организация родительских собраний.
- Привлечение членов семей обучающихся к организации и проведению дел объединения.
- Организация мастер – классов, открытых занятий и других событий.

Цикл дел «Персональная выставка» предполагает организацию в течение года персональных выставок творческих работ детей. Это выставки фотографий, рисунков, картин, поделок из различного материала, поделок из Лего и т.п. Такого рода выставки помогут ребенку преодолеть застенчивость, проявлять инициативу, научат правильно отвечать на похвалы и принимать благодарности, разумно реагировать на критику и

пожелания, со вниманием относиться к работам других детей и корректно высказывать свое мнение о них.

4 Показатели результативности

Уровень сформированности российской идентичности.

Уровень сформированности общекультурных, коммуникативных, социально – трудовых, здоровьесберегающих, информационных, командных, креативных, компетенций, компетенций личностного самосовершенствования.

Уровень социальной активности обучающихся.

Уровень сформированности потребности в ведении здорового образа жизни, ответственном отношении к природной и социокультурной среде обитания.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	Дела, события, мероприятия
Патриотическое направление (формирование чувства патриотизма и гражданственности, уважение к памятникам защитников Отечества и подвигам героя. Мероприятия, направленные на формирование у детей патриотических чувств, активной гражданской позиции, терпимости и уважения.)			
1.	02.09.2023		Участие в акции «Капля жизни».
2.	02.02.2024		Месячник гражданско-патриотического воспитания
Правовое направление (уважение к закону и правопорядку).			
	Ноябрь 2023		Месячник «Подросток и закон»
Духовно - нравственное направление (формирование бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа РФ).			
	17.11.2023		День толерантности
	16 февраля 2024		День спонтанного проявления доброты
Экологическое направление (бережное отношение к природе и окружающей среде. Мероприятия, направленные на формирование экологической грамотности).			
	Сентябрь - май		Участие в экологических акциях
Здоровый образ жизни (Мероприятия, направленные на формирование мотивации здорового образа жизни человека, неприятие вредных привычек)			
	11.09.2023		«Дети России»
	Октябрь 2023		Школьные соревнования «Осенний кросс»
	Апрель 2024		День здоровья
Основы безопасности жизнедеятельности (Это мероприятия, направленные на формирование устойчивых навыков поведения в обществе.			
	Сентябрь 2023		Месячник по организованному началу учебного года, безопасности и гражданской защиты детей

Профориентация <i>подготовка к сознательному выбору профессии, воспитание трудолюбия, сознательного, творческого отношения к образованию, труду и жизни.</i>		
Октябрь 2023		Месячник профориентационной работы «Во славу рабочей профессии»
март 2024		Месячник профориентационной работы «Кем быть»
Работа с родителями (собрание, мастер –класс, открытое занятие, экскурсия на производство)		
Сентябрь 2023		Поход выходного дня с родителями приуроченный началу учебного года.
Ноябрь 2023		Открытое занятие
Январь 2024		Новогодние гуляния совместно с детьми.
Март 2024		Поход выходного дня «Масленечные гуляния»
Май 2024		Итоговое годовое собрание родителей.

Список литературы

1. Горохов, В.М. Основы журналистского мастерства /В.М. Горохов. - Москва: «Мысль», 2014.- 160 с.
2. Лаутина, Г.В. Основы творческой деятельности журналист /Г.В. Лаутина. - Москва «Аспект-Пресс», 2014 – 240 с.
3. Лукина, М.М. Технология интервью /М.М. Лукина. - Москва: Издательство «Аспект-Пресс», 2015- 191 с.
4. Прохоров, Е.П. Введение в теорию журналистики /Е.П. Прохоров. - Москва: Изд-во МГУ, 2011 – 293 с.
5. Соколова, В.В. Культура речи и культура общения /В.В. Соколова.- Москва., Издательство «Просвещение», 1995 – 190 с.

Каталог цифровых образовательных ресурсов

1. <https://newreporter.org/2016/12/27/mediaeducation/> - журналистика
2. <https://pandia.ru/text/77/30/98938.php> - видеоработа
3. <https://www.shkolazhizni.ru/school/articles/102415/> - телеведущий
4. <https://radiportal.ru/news/podborka-poleznye-sayty-dlya-zhurnalistov> - журналист
5. https://romanementsov.ru/Курсы_Журналистики/
6. <https://www.nchsoftware.com/videopad/ru/tutorial.html> - знакомство с программой видеопад

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Заречномедлинская средняя общеобразовательная школа имени К.А. Ложкина»

Контрольно-измерительные, оценочные, методические, дидактические и другие
материалы

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«МЕДИА-Класс»

Подготовил: Селиверстова Елена Вениаминовна,
педагог дополнительного образования,
первая квалификационная категория

д. Заречная Медла, 2022 г.

Тест (Входная диагностика)

1. Что относится к средствам мультимедиа:

1. анимация, текст, видео, мультимедийные программы
2. звук, колонки, графика
3. звук, текст, графика, изображения
4. видео, анимация, текст, звук, графика

правильный ответ 4

2. Что такое разрешение видео:

- а) тип файла б) скорость показа видео в) количество пикселей в ширину и высоту

правильный ответ – «в»;

3. Какой из файлов не является видеофайлом:

- а) avi б) mp3 в) mp4 г) wmv

правильный ответ – «б»;

4. В чем измеряется размер видеофайла?

- а) секунды б) пиксели
- в) мегабайты

правильный ответ – «в»;

5. Устройство или программа, выполняющая преобразование данных или сигнала при цифровой обработке звука и видео:

- а) кодек б) драйвер в) спецэффект

правильный ответ – «а»;

6. К чему относится понятие «битрейт»:

- а) скорость передачи данных
- б) размер передаваемых данных

правильный ответ а

7. Укажите расширение (тип) указанного файла:

мой видео/ng.avi

- а) мой видео б) ng в) avi

правильный ответ – «в»

8. Что принято считать разрешением FullHD:

- а) 1920x1080 б) 720x576 в) 1280x720

правильный ответ «а».

9. Устройство для ввода звука в компьютер?

1. Звуковые колонки.
2. Web камера
3. **Микрофон – правильный ответ**
4. Сканер

10. Редактирование текста представляет собой:

1. процедуру сохранения текста на диске в виде текстового файла
2. процедуру считывания с внешнего запоминающего устройства
3. **процесс внесения изменений в имеющийся текст - правильный ответ**
4. процесс передачи текстовой информации по компьютерной сети

Оценка результатов:

высокий уровень освоения – правильно ответили на 10 – 8 вопросов

средний уровень освоения - правильно ответили на 7 – 5 вопросов

низкий уровень освоения - меньше 5 вопросов

Промежуточная диагностика
Выявление мотивов обучающихся, усвоение программы

Приложение 2

Схема анализа фотографии

1. Что (кого) вы видите на фотографии ?
2. Какое событие показано на фотографии ?
3. По каким признакам вы определили событие?
4. Какое впечатление у вас складывается от фотографии ?
5. Какое настроение возникает у вас при взгляде на фотографию?
6. Есть ли у вас какие-то вопросы по сюжету фотографии ?
7. Какие моменты на фотографии вам кажутся противоречивыми?
8. Как вы думаете, что привлекло автора в данном сюжете?
9. Как вы думаете, что автор хотел донести до зрителя?
10. Сформулируйте вопросы по сюжету фотографии.

<i>Номер группы</i>	<i>Сотрудничество в группе (до 10 баллов)</i>	<i>Поведение Не мешал работать в группе (до 10 баллов)</i>	<i>Раскрытие темы, материала (до 10 баллов)</i>	<i>Умение слушать выступления других, задавать вопросы, делать дополнения (до 10 баллов)</i>	<i>Предлагал идеи (до 10 баллов)</i>	<i>Общий балл (50 максимальны балл)</i>
<i>1</i>						
<i>2</i>						

50-49 - высокий , 49-30 – средний, 30-19 - низкий, 19-0 - отсутствие мотивов, не усвоил программу

Итоговая аттестация (защита творческой работы), определение результативности освоения программы

№	Критерии	Оценка
1	Качество защиты материала	1. 0-докладчик зачитывает сценарий материала 1. 2-рассказывает, но недостаточно полно сценарием материала 2. 3-доклада свободно владеет сценарием материала
2	Оформление материала (структура, съемка, монтаж, грамотность)	материал не использовался авторами 2- материал плохо структурирован, нет акцентов на главных героев 3- материал хорошо снят, смонтирован и озвучен
3	Содержание материала	1. 0-много ошибок 2. 2- материал не соответствует содержанию, ключевые слова и моменты не выделены 3. 4-ошибок нет, материал соответствуют заявленной теме, выделены и понятны ключевые моменты работы
	Итого:	10-баллов

Базовый уровень: 50 – 75 % (5– 7 баллов) Повышенный уровень: 76 – 100% (8 –10 баллов)

Оценка индивидуальных достижений обучающихся

основана на результатах участия воспитанников в мероприятиях различного уровня:

- Школьный (коэффициент важности – 0,1);
- Районный (коэффициент – 0,2);
- Краевой (коэффициент – 0,3);
- Всероссийский (коэффициент – 0,4);
- Международный (коэффициент – 0,5).

Рейтинговая система оценивания конкурсной деятельности позволяет определить качественные результаты обучения по дополнительной образовательной программе.

Качественный показатель отслеживается из числа побед, которые обучающийся одержал в том или ином конкурсе разного уровня.

- 1 место – 5 баллов;
- 2 место – 4 балла;
- 3 место – 3 балла;
- Участие – 1 балл.

**Анкета для родителей в начале учебного года.
Изучение удовлетворенности родителей деятельностью образовательного
учреждения.**

1. Что, на Ваш взгляд, поспособствовало выбору Вами и Вашим ребенком объединения «Медиа-Класс»?

- А. Рекомендации друзей и знакомых;
- Б. Желание ребенка;
- В. Реклама дополнительного образования;
- Г. Близость от дома;
- Д. Качество услуг и гарантируемый результат;
- Е. другое _____

2. Реклама из каких источников привлекла Ваше внимание в большей степени?

- А. Реклама в школе
- Б. Интернет
- В. Советы знакомых
- Г. Другое _____

3. Знакомы ли Вы с программой, по которой будет заниматься Ваш ребенок в объединении ?

- А. Да;
- Б. Нет;
- Г. В какой-то степени
- Д. Затрудняюсь ответить.

4. Что может привлечь Вас в педагоге выбранного Вами объединения дополнительного образования?

- А. Профессионализм
- Б. Интеллигентность
- В. Высокий рейтинг среди других педагогов
- Г. Что-то еще _____

Анкета для родителей в конце учебного года.

Цель: узнать, выявить уровень заинтересованности и удовлетворенности родителей деятельностью объединения «Медиа-Класс»

1. Удовлетворены ли Вы деятельностью объединения «Медиа-Класс» для будущих профессионалов?»

1. Да.
2. Нет.
3. Отчасти.
4. Затрудняюсь ответить.

2. Удовлетворены ли Вы качеством предоставляемых дополнительных образовательных услуг Вашему ребенку?»

1. Да.
2. Нет.
3. Отчасти.
4. Затрудняюсь ответить.

3. Интересно ли Вашему ребенку посещать занятия объединения

1. Да.
2. Нет.
3. Отчасти.
4. Затрудняюсь ответить.

4. Посещая объединение, Вы считаете, что: Укажите нужные варианты

- А. Знания и умения, которые здесь получает Ваш ребенок, имеют значение для его будущей профессии;
- Б. Занятия дополнительным образованием по-настоящему готовят Вашего ребенка к самостоятельной жизни;
- В. Ваш ребенок получает возможность поднять свой авторитет среди друзей;
- Г. В объединении всегда хорошие отношения между взрослыми и ребятами;
- Д. Ваш ребенок постоянно узнает много нового;
- Е. Занятия в коллективе дают Вашему ребенку возможность лучше понять самого себя;
- Ж. В посещаемом Вашим ребенком коллективе созданы все условия для развития его(ее) способностей;
- З. К педагогу Вашего ребенка можно обратиться за советом и помощью в трудной жизненной ситуации;
- И. Ваш ребенок проводит время с пользой;
- К. Другое _____

5. Выберите из списка то, что, по Вашему мнению, стало результатом занятий Вашего ребенка в объединении ?

- А. Ребенок приобрел актуальные знания, умения, практические навыки – тому, чему не учат в школе, но очень важно для жизни
- Б. Ребенку удалось проявить и развить свой талант, способности.
- В. Ребенок сориентировался в мире профессий, освоил значимые для профессиональной деятельности навыки.
- Г. Ребенок смог улучшить свои знания по школьной программе, стал лучше учиться в школе.

6. Удовлетворены ли Вы режимом работы объединения (дни, время, продолжительность занятий)?

А. Да;

Б. Нет;

В. Затрудняюсь ответить.

7. Какую форму взаимодействия Вы используете при общении с педагогом?

А. Консультации по телефону, в социальных сетях и при встрече.

Б. Родительское собрание.

В. Совместная деятельность с ребенком и педагогом (участие в мероприятиях).