

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Заречномедлинская средняя общеобразовательная школа
имени К.А. Ложкина»

УТВЕРЖДАЮ:

_____/Владыкина Л.Я./

приказ № 114

«25» августа 2021 г

Рабочая программа

по РАЗВИТИЮ РЕЧИ (7 класс)

Составитель: Калашникова И.П.

Королева Е.Ю.

2021 год

Пояснительная записка

Развитие, совершенствование и обогащение речи учащихся – одна из серьезнейших и актуальных задач преподавания русского языка и литературы в школе.

Недостаточное владение русским языком определяет необходимость повышения числа уроков по литературе, в частности, введения 34- часового учебного курса по развитию речи среди учащихся с родным (нерусским) языком обучения.

Цель и задачи данной рабочей программы соответствуют целям и задачам стандарта основного общего образования по литературе:

- воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

- развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;

- освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;

- овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

Рабочая программа учебного курса « Развитие речи » составлена с учетом имеющихся в методиках русского языка и литературы традиционных подходов к работе по развитию речи школьников основной общеобразовательной школы, а также надёжный помощник при опережающей подготовке учащихся к выполнению творческого задания(сочинение-рассуждение) на экзаменах в 9-ых и 11-ых классах.

Своеобразие предлагаемой программы заключается в том, что в ней сделана попытка интеграции уроков русского языка и литературы, т.к. сближение задач речевого и литературоведческого развития школьников является важным условием в постижении искусства слова.

Программой определен круг речеведческих и литературоведческих сведений, необходимых для того, чтобы подвести учащихся к выполнению конструктивно – созидательных задач. Его основу составляют методические рекомендации к урокам связной речи учащихся 7 класса, ориентированные на пособие Е.И.Никитиной «Русская речь. 5-7 классы» Это пособие входит в учебный комплекс по русскому языку под редакцией В.В.Бабайцевой, однако уроки приемлемы и для тех учителей, которые работают и по другим учебникам.

Для учащихся в 7 классе сохранен подход - сближение задач лингвистического и литературного образования школьников.

Дальнейшее развитие получили и основные работы над текстом:

- формирование умение слушать и понимать текст;
- развитие навыков комплексного анализа готового текста;
- совершенствование умения воспроизводить текст в устной и письменной форме; сохраняя его языковые и изобразительно – выразительные особенности;
- развитие творческих способностей учащихся по созданию текстов разных стилей, типов и жанров.

Теоретическую основу данной авторской программы составляет система речеведческих понятий: речь (устная и письменная, диалогическая, и монологическая), текст как единица речи, тема и основная мысль текста, строение текста, способы и средства связи предложений в тексте, функционально- смысловые типы речи, стили речи, выразительные средства речи и др.

Каждый вид речевой деятельности на уроках развития речи имеет свою специфику. Например, при подготовке к пересказу анализируется не только содержание текста, но и его форма, языковые особенности, потому что ученик должен, воспроизведя исходный текст, максимально сохранить использованные в нем средства языка, как бы впитывая их, обогащая ими свой словарный запас, свой активный синтаксис. Языковой анализ текста должен быть одним из важных компонентов подготовки и к пересказу, и к изложению. К упражнениям репродуктивного характера можно отнести и письмо по памяти.

Продуктивный метод развития в учебном пособии представлен системой сочинений (по личным впечатлениям и наблюдениям, по картинам и рисункам, на литературные и лингвистические темы и др.), также заданиями типа: грамотно изложить и обосновать мнение по тому или другому вопросу, обобщить результаты своих наблюдений над текстом, составить небольшой текст (по аналогии с данным, по данному началу, по учебным рисункам и т.п.)

Наряду с общими домашними заданиями, обязательными для всего класса, предлагаются индивидуальные задания отдельным учащимся. Желательно, чтобы задание в течение года получил каждый ученик, а не только наиболее подготовленные учащиеся.

Основные организационные формы вовлечения учащихся в учебную деятельность:

- работа под руководством учителя (усвоение и закрепление теоретического материала, составление текстов типа повествования, описания, рассуждения);

- самостоятельная работа;

- работа в группах, парах;

- индивидуальная работа.

Общеучебные умения, навыки и способы деятельности учащихся: В ходе обучения приобретаются умения анализировать, сопоставлять, иллюстрировать, делать выводы; отбирать и систематизировать материал в соответствии с темой и основной мыслью высказывания; строить логически правильное и композиционно законченное высказывание; составлять план выступления, тезисы, конспекты и т.п.

В процессе изучения формируются общеучебные умения, а именно: добывать самостоятельно знания, работать с учебной литературой, словарями, справочниками, контролировать правильность и структуру своей речевой деятельности и др.

Учебно-тематический план

№	Раздел	Тема	Кол-во часов	Вид занятий (количество часов)		
				Изучение нового и закрепление	Практические работы	Контроль

1	Типы речи. Описание.	<p>1. Описание общего вида местности 2. О Родине - большой и малой 3. Композиционное строение типа речи – описание местности 4. Стихотворение А.С.Пушкина «Кавказ» - классический пример описания общего вида местности 5. Анализ сочинений 6. Описание действий. Работа с фрагментом текста из повести Л.Кассиля «Ранний восход» 7. «Немой диктант» на примере текстов, приготовленных учителем 8. «Немой диктант» на примере текстов, приготовленных учащимися 9. Анализ сочинений 10-12 Сочинение в жанре киносценария на тему «Электроник на уроке...»</p>	12	5	<p>1 1 1 3</p>	1
	2. Типы речи. Повествование	<p>1 Рассказ на основе услышанного 2-3 Сочинение в жанре киносценария (на основе литературного текста) 4 Выборочное изложение по тексту С.Т.Аксакова «Детские годы Багрова - внука» с творческим заданием 5 Устный рассказ « Случай, произошедший со мной...» 6 Сочинение – миниатюра «Слушая «Времена года» А. Вивальди или П.И.Чайковского</p>	6	3	<p>1 1 1</p>	
	3. Сочетание разных типов речи в одном тексте	<p>1 Подготовка к написанию первого развернутого отзыва о книге 2 Отзыв о книге 3 Анализ ученических работ 4 Характеристика литературного героя 5 Повторение знаков препинания при прямой речи 6 Примеры характеристик литературного героя: «Бабушка на пожаре» (по Повести М.Горького</p>	7	5	1	

		«Детство» 7 Выборочное изложение (характеристика мастера Григория Ивановича по повести М.Горького «Детство»)			1	
	4. Стили речи. Книжные стили.	1. Публицистический стиль 2. Интервью- жанр публицистики 3 Подготовка к написанию интервью 4. Сочинение-интервью 5. Анализ сочинений- интервью	5	4	1	
	5. Текст	1. Морфологические средства связи частей и предложений в тексте. Союз. 2. Изложение 4-5 Повторение орфографии, лексики, пунктуации	4	2	2	
	Итого:		34	19	14	1

Учебная программа

№	Раздел, тема, урок	Часы	Требования к уровню подготовки (ЗУН)	Вид контроля
	1 Типы речи. Описание.	12		
1	Описание общего вида местности	1	Знать: функционально- смысловые типы текста: описание логическую основу и последовательность развития описания места или общего вида местности, участвовать	

			<p>в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою</p> <p>Уметь: определять характерные черты типа речи - описание</p>	
2	О Родине - большой и малой	1	<p>Знать: лексические синонимы</p> <p>Уметь: составлять развернутое описание вида из окон</p>	Коллективное сочинение «Вид из окна класса»
3	Композиционное строение типа речи – описание местности	1	<p>Знать: понятие «позиция наблюдателя», роль заглавия в строении текста, композиционные части описания</p> <p>Уметь: применять метод наблюдения для построения устных и письменных высказываний</p>	Составление плана описания
4	Стихотворение А.С.Пушкина «Кавказ» - классический пример описания общего вида местности	1	<p>Знать: содержание стихотворения, понятия «панорама», « узкая – широкая темы», изобразительно-выразительные средства, образную природу словесного искусства;</p> <p>Уметь: находить позицию наблюдателя, ступени описания, черты типа речи – описание, воспринимать и анализировать художественный текст; характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств</p>	Сочинение «Любимый уголок природы» (Упр. 336 В); Сочинение по рисунку (Упр.337 В)
5	Анализ сочинений	1	<p>Знать: критерии оценивания сочинения</p> <p>Уметь: правильно оценивать содержание сочинения, видеть в нем стилистические, текстовые, грамматические ошибки, оценивать свою речь с точки зрения правильности, находить ошибки, обусловленные влиянием родного языка учащегося.</p>	
6	Описание действий. Работа с фрагментом текста из повести Л.Кассиля «Ранний восход»	1	<p>Знать: композиционные элементы текстов описания трудовых процессов</p> <p>Уметь: находить лексические средства для описания</p>	План текста

			трудовых процессов, владеть различными видами пересказа	
7	«Немой диктант» на примере текстов, подготовленных учителем	1	Знать: методику подготовки и проведения «немого диктанта» Уметь: находить лексические средства для описания трудовых процессов, владеть различными видами пересказа	Немой диктант на тему « За работой»
8	Немой диктант» на примере текстов, подготовленных учащимися	1	Знать: методику подготовки и проведения «немого диктанта» Уметь: находить лексические средства для описания трудовых процессов, владеть различными видами пересказа	Сочинение на тему описания действия (Упр. 344 В)
9	Анализ сочинений	1	Знать: критерии оценивания сочинения Уметь: анализировать текстовые и грамматические ошибки владеть навыками речевого самоконтроля, оценивать свою речь с точки зрения правильности, находить ошибки, обусловленные влиянием родного языка учащегося.	
10	Сочинение в жанре киносценария на тему «Электроник на уроке...»	1	Знать: требования для данного типа сочинения Уметь: строить текст в жанре киносценария Строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением. Создавать связный текст (устный) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка	Сочинение (Упр.353)
11	Сочинение в жанре киносценария на тему «Электроник на уроке...» (продолжение второе)	1	Знать: требования для данного типа сочинения Уметь: строить текст в жанре киносценария Строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением. Создавать связный текст (устный) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка	Сочинение (Упр.353)
12	Сочинение в жанре киносценария на тему «Электроник на уроке...» (продолжение третье)	1	Знать: требования для данного типа сочинения Уметь: строить текст в жанре киносценария Строить устные и письменные высказывания	Сочинение (Упр.353)

			в связи с изученным произведением. Создавать связный текст (устный) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка	
	2. Типы речи. Повествование	6		
13	Рассказ на основе услышанного	1	Знать: композицию устного рассказа Уметь: сопоставлять план текста с типовой композицией текста. Создавать связный текст (устный) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка	План текста (Упр.354)
14	Сочинение в жанре киносценария (на основе литературного текста)	1	Знать: основные композиционные элементы киносценария Уметь: определять основную мысль сценария кинозарисовки, составлять диалоги, полилоги Строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением; создавать связный текст (устный и письменный) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка	Сочинение (Упр.355-356)
15	Сочинение в жанре киносценария (на основе литературного текста) (продолжение)	1	Знать: основные композиционные элементы киносценария Уметь: определять основную мысль сценария кинозарисовки, составлять диалоги, полилоги Строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением; создавать связный текст (устный и письменный) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка	Сочинение (Упр.355-356)
16	Выборочное изложение по тексту С.Т.Аксакова «Детские годы Багрова - внука» с творческим заданием	1	Знать: принцип построения выборочного изложения Уметь: выполнять задания творческого характера, заменяя книжный стиль разговорным; создавать связный текст (устный и письменный) на необходимую	Изложение

			тему с учетом норм русского литературного языка	
17	Устный рассказ « Случай, произошедший со мной...»	1	Знать: принцип построения устного рассказа, различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием). · Уметь: создавать связный текст (устный) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка	Устный рассказ
18	Сочинение –миниатюра «Слушая «Времена года» А.Вивальди или П.И.Чайковского	1	Знать: Уметь: передавать воображаемую картину природы. Строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением; создавать связный текст (устный) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка	Сочинение (Упр.363)
	3. Сочетание разных типов речи в одном тексте	7		
19	Подготовка к написанию первого развернутого отзыва о книге	1	Знать: содержание повести, ее проблематику, Уметь: составлять план и написать отзыва о произведении	Чтение книги «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви» (Р.Фраерман)
20	Отзыв о книге	1	Знать: содержание повести, ее проблематику Уметь: составлять план и написать отзыва о произведении, создавать связный текст (устный) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка	Отзыв (Упр.369 В)
21	Анализ ученических работ	1	Знать: критерии оценивания отзыва о книге Уметь: правильно оценивать содержание сочинения, видеть в нем стилистические, текстовые, грамматические ошибки; пользоваться памяткой написания отзыва, владеть навыками речевого самоконтроля, оценивать свою речь с точки зрения правильности, находить ошибки, обусловленные влиянием родного языка учащегося.	
22	Характеристика литературного	1	Знать: понятие	

	героя		«литературный герой» выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику героев Уметь: выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику героев	
23	Повторение знаков препинания при прямой речи	1	Уметь: отличать прямую речь от косвенной речи соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации	
24	Примеры характеристик литературного героя: «Бабушка на пожаре» (по Повести М.Горького «Детство»)	1	Знать: понятие «литературный герой» выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику героев Уметь: выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику героев	Выборочное изложение по 4 главе повести М.Горького «Детство»
25	Выборочное изложение (характеристика мастера Григория Ивановича по повести М.Горького «Детство»)	1	Знать: понятие «литературный герой» выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику героев Уметь: выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику героев, создавать связный текст (устный) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка	Выборочное изложение по 8 главе повести М.Горького «Детство»
	4. Стили речи. Книжные стили.	5		
26	Публицистический стиль	1	Знать: функциональные стили языка; понятие «публицист», «публицистика», назначение публицистического стиля Уметь: находить черты публицистического стиля	Составление текста по данному началу Упр.375
27	Интервью- жанр публицистики	1	Знать: функциональные стили языка; понятие «интервью», его характеристику, композиционные части Уметь: определять свой круг чтения и оценки публицистических произведений	

28	Подготовка к написанию интервью	1	Знать: критерии оценивания жанра интервью, памятку «Как работать над сочинением в жанре интервью» Уметь: выделять интервью среди других жанров публицистики, строить устные и письменные высказывания в связи с изученным жанром публицистики,	
29	Сочинение-интервью	1	Знать: памятку «Как работать над сочинением в жанре интервью» Уметь: строить устные и письменные высказывания в связи с изученным жанром публицистики	Домашнее сочинение – интервью (Упр.382)
30	Анализ сочинений-интервью	1	Знать: критерии оценивания сочинения- интервью Уметь: анализировать текстовые и грамматические ошибки, пользоваться памяткой написания интервью, владеть навыками речевого самоконтроля, оценивать свою речь с точки зрения правильности, находить ошибки, обусловленные влиянием родного языка учащегося.	
	5.Текст	4		
31	Морфологические средства связи частей и предложений в тексте. Союз.	1	Знать: средства связи предложений текста. Смысловые части текста, средства связи между ними Уметь: анализировать структуру и языковые особенности текста;	
32	Изложение	1	Знать: и понимать устную речь, передавать ее в развернутом виде. Выявление основной информации, последовательное ее изложение. Понимание и оценка особенностей текста. Уметь: строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением; создавать связный текст (устный) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка	Изложение. Упр.389

33	Изложение	1	Знать: и понимать устную речь, передавать ее в развернутом виде. Выявление основной информации, последовательное ее изложение. Понимание и оценка особенностей текста. Уметь: строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением; создавать связный текст (устный) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка	Изложение. Упр.389
34	Повторение орфографии, лексики, пунктуации	1	Знать: основные нормы русского литературного языка (лексические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета Уметь: опознавать основные единицы языка, проводить их анализ	Упр.390-397
	Итого:	34		

Литература

1. Никитина Е.И. Русская речь: Учеб. пособие по развитию связной речи для 5-7 кл. общеобразовательных учреждений / Науч. ред. В.В.Бабайцева.- 5-ое изд.- М.: Просвещение, 1996
2. Никитина Е.И. Уроки развития речи: к учеб. пособию «Русская речь. 5-7 классы» : 7 кл.- 2-ое изд., стереотип.- М.: Дрофа, 2000
3. Лимонад Т.В. С изложением на «ты»: пособие для старших школьников и абитуриентов. М.: Школьная Пресса, 2001
4. Капинос В.И. и др. Развитие речи: теория и практика обучения: 5-7 кл.: Кн. Для учителя/ М.- Просвещение, 1991
5. Практика успешного написания сочинения-рассуждения.5-7 классы. Т.И.Павлова, Н.А.Раннева, Н.Н.Василенко.- Ростов н/Д: Легион,2013

Контрольно-измерительный материал

1. Коллективное сочинение «Вид из окна»
2. Сочинение «Любимый уголок природы»
3. «Немой диктант» на примере текста, приготовленного учителем (Ю.Нагибин «Рахманинов»)
4. «Немой диктант» на тему «За работой» на примере текстов, приготовленных учащимися (Один из возможных текстов «Таня лечит книгу»).
5. Сочинение на тему описания действия (Упражнение 344 В)
6. Сочинение в жанре киносценария «Электроник на уроке»
7. Сочинение в жанре киносценария на основе отрывка «Зима в Уфе» (по повести С.Т.Аксакова «Детские годы Багрова-внука»). Текст на стр. 151 учебника «Русская речь»
8. Устный рассказ на тему «Случай, произошедший со мной»
9. Сочинение-миниатюра «Слушая «Времена года» А.Вивальди или П.И.Чайковского

- 10 Отзыв о любимом произведении художественной литературы
11. Выборочное изложение «Характеристика мастера Григория Ивановича по повести М.Горького «Детство» (глава 8)
- 12 Сочинение-интервью (Упражнение 382, учебник «Русская речь»)
- 13 Сжатое изложение (Упражнение 389)

Обучение предполагает очную, очно-заочную формы. Занятия могут проходить в следующем формате:

- очная: урочная система.
- очно-заочная: онлайн-уроки в формате видеоконференции; общение с учениками в чате; учеба, распределенная во времени, с использованием веб-ресурсов для самостоятельной работы. Участие педагога при этом опосредованно.

Материально-техническое обеспечение реализации программы:

- компьютер
- ноутбук
- планшет
- принтер
- проектор
- сканер
- колонки
- интерактивная доска
- экран