

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Заречномедлинская средняя общеобразовательная школа имени К.А. Ложкина»

УТВЕРЖДАЮ:

\_\_\_\_\_ /Владыкина Л.Я./

приказ № 114

«25» августа 2021 г

## **Рабочая программа факультативного курса**

по литературному чтению

Составитель: Широбокова А.В., Баженова Т.А., Перевозчикова А.С.,  
Тренина Т.С., Бушмакина Е.А., Докучаева О.Ю.

2021 год

## Рабочая программа факультативного курса "В мире книг" 3 класс

### 1. Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» год №273-ФЗ от 29.12.2012
- Федерального государственного стандарта начального общего образования (приказ МОиН России от 06.10.2009 №373)
- Примерной основной образовательной программы начального общего образования, одобренная решением Федерального учебно – методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. №1/15)
- Примерной основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Заречномедлинская средняя общеобразовательная школа имени К.А.Ложкина»
- Устава ОО.
- На основе «Положения о рабочей программе педагога».
- Программы начального общего образования по литературному чтению и программы общеобразовательных учреждений авторов Л. Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М. В. Бойкиной и др. «Литературное чтение. 1 – 4 классы» (2020)
- Факультативный курс «В мире книг» способствует углублению знаний и расширению кругозора обучающихся по предмету «Литературное чтение».
- УМК: Л. Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М. В. Бойкиной и др. «Литературное чтение. 1 – 4 классы» (2020), детские художественные книги.
- Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

### 2. Планируемые результаты освоения учебного предмета

В результате освоения программы «В мире книг» формируются следующие предметные умения, соответствующие требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования:

- осознавать значимость чтения для личного развития;
- формировать потребность в систематическом чтении;
- использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Регулятивные умения:

- уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
- уметь самостоятельно работать с новым произведением;
- уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;
- уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

Познавательные учебные умения:

- прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;
- отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;

- ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом);
- составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;
- пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

Коммуникативные учебные умения:

- участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
- высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;
- участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;
- соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома и т. д.

### **К концу 3 класса ученик научится:**

- знать структурные элементы библиотеки: абонемент, читальный зал;
  - осознавать значимость чтения для личного развития;
  - формировать потребность в систематическом чтении;
  - использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
  - ориентироваться в мире книг (отбирать книги по авторской принадлежности в открытом библиотечном фонде);
  - составлять список прочитанных книг;
  - работать самостоятельно с книгой по алгоритму «Работаем с книгой»;
  - аргументировать мнение о выбранной книге;
  - классифицировать книги по авторской принадлежности, теме, жанру.

## **3. Содержание учебного предмета.**

### **Тема 1. История книги. Библиотеки (4 ч)**

Книги-сборники о былинных героях. Былины, сказы, легенды. Сказители, былинщики.

Библия. Детская библия (разные издания).

Летописи. Рукописные книги. Первпечатник Иван Фёдоров.

Система библиотечного обслуживания: запись в библиотеку, абонемент и читальный зал. Культура читателя.

Библиотечные каталоги и правила пользования ими. Каталогная

карточка. Игра «Обслужи одноклассников».

Отбор книги и работа с ней в читальном зале. Отзыв о книге.

### **Тема 2. По дорогам сказок. Сказки народные и литературные (3 ч)**

Волшебные сказки (народные и литературные): книга-сборник

«Сказки А.С. Пушкина» и сборник народных сказок «На острове Буяне».

Сравнение сказок с загадками: русская народная сказка «Дочь-семилетка», братья Гримм «Умная дочь крестьянская», А. Платонов «Умная внучка».

Рассматривание и сравнение книг.

Конкурс-кроссворд «Волшебные предметы».

**Тема 3. Книги-сборники. Басни и баснописцы (3 ч)**

Книги-сборники басен И. Крылова. Аппарат книги-сборника басен: титульный лист, аннотация, оглавление.

Русские баснописцы И. Хемницер, А. Измайлов, И. Дмитриев.

Чтение басен с «бродячими» сюжетами. Басни Эзопа и Л.Н. Толстого.

Конкурс чтецов. Инсценирование басен (работа в группах).

**Тема 4. Книги о родной природе (3 ч)**

Сборники стихотворений о родной природе. Слушание стихотворений, обмен мнениями.

Книга «Родные поэты» (аппарат, оформление).

Проект «Краски и звуки стихов о природе». Рукописная книга.

**Тема 5. Книги Л.Н. Толстого для детей (3 ч)**

Книги Л.Н. Толстого: работа с каталогом, составление выставки книг.

Книга «Азбука Л.Н. Толстого» и сборник «Для детей».

Составление таблицы жанров произведений Л.Н. Толстого (работа в группах).

Проектная деятельность по группам: «Сказки Л.Н. Толстого»,

«Сказки в обработке Л.Н. Толстого».

**Тема 6. Животные — герои детской литературы (4 ч)**

Книги-сборники о животных. Структура книги-сборника: титульный лист, аннотация, иллюстрация, название книги, тип книги.

Читальный зал: работа с книгой А. Куприна «Ю-ю» или Дж. Лондона «Бурый волк»: оформление, перевод. Отзыв о прочитанной книге.

Библиотечный урок: знакомство с книгой-легендой энциклопедией А. Брема «Жизнь животных».

Художники-оформители книг о животных.

Реклама книги «Заинтересуй друга!» (конкурс отзывов).

**Тема 7. Дети — герои книг (3 ч)**

Книги о детях (Л. Пантелеев, А. Гайдар, В. Драгунский и др.).

Книга-произведение А. Гайдара «Тимур и его команда», книга-сборник рассказов Л. Пантелеева «Честное слово».

Литературная игра «Кто они, мои сверстники — герои книг?».

По страницам книги В. Железникова «Жизнь и приключения чудака».

Обсуждение прочитанных книг (беседа, дискуссии, споры).

Проект «Расскажи о любимом писателе».

**Тема 8. Книги зарубежных писателей (2 ч)**

Книги зарубежных писателей (Ц. Топелиус, Дж. Лондон, Э. Сетон-Томпсон, Дж. Чиарди).

Систематический каталог: практическая работа. Список книг зарубежных писателей для детей.

Библиографические справочники: отбор информации о зарубежных писателях (работа в группах). Переводчики книг.

**Тема 9. Книги о детях войны (3 ч)**

Книга Л. Воронковой «Девочка из города» (издания разных лет). Чтение, обсуждение содержания, слушание отдельных глав. Аппарат книги, иллюстрации и оформление.

Аннотация. Каталогная карточка.

Работа в читальном зале. Книга В. Железникова «Девушка в военном».

Творческая работа «Дети войны с тобой рядом»: встречи, сбор материалов, оформление «Книги памяти».

**Тема 10. Газеты и журналы для детей (3 ч)**

Что такое периодика. Детские газеты и журналы. Структура газет и журналов. Издатели газет и журналов.

История изданий для детей: журналы «Мурзилка», «Костёр», «Пять углов», «Чудеса планеты Земля»; детские газеты «Пионерская правда», «Читайка», «Шапокляк».

Электронные периодические издания «Детская газета», «Антошка».

Создание классной газеты или журнала (работа в группах).

**Тема 11. «Книги, книги, книги...» (3 ч)**

Книги, их типы и виды. Практическая работа в библиотеке.

Справочная литература. Энциклопедии для детей.

Сбор информации о Л.Н. Толстом и Х.К. Андерсене. Библиографические справочники.

Библиотечная мозаика: урок-игра «Что узнали о книгах?».

#### 4. Тематическое планирование.

№ п/п	Тема урока	Содержание (дидактические единицы)	Характеристика основных видов деятельности обучающихся
<b>История книги. Библиотеки (4 ч)</b>			
1.	Книги-сборники былин, легенд, сказов.	Выразительное чтение. Формулирование вопросов по содержанию произведения. Иллюстрировать литературное произведение устно и графически	Характеризовать образы героев и персонажей. Проводить наблюдения, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы Ставить вопросы, обращаться за помощью
2.	Первые книги. Библия. Детская библия.	Выразительное чтение. Формулирование вопросов по содержанию произведения. Иллюстрировать литературное произведение устно и графически	Находить нужную информацию в различных источниках, Строить логические высказывания, Удерживать цель деятельности.
3.	Летописи. Рукописные книги.	<i>Иметь представление</i> о летописи. Определять особенности летописей, делать элементарный литературоведческий анализ текста, формулировать вопросы о прочитанном.	Использовать знания, полученные при изучении различных предметов в работе над текстом литературного произведения; Участвовать в групповой работе. Участвовать в диспутах, обосновывать свою позицию, анализировать мнение оппонента.
4.	История книги. Первпечатник Иван Фёдоров.	<i>Знать</i> названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов. Соотносить литературные и визуальные впечатления, анализировать композицию картины, изобразительные средства живописи.	Находить нужную информацию в различных источниках, Строить логические высказывания, Удерживать цель деятельности.
<b>По дорогам сказок. Сказки народные и литературные (3 ч)</b>			
5.	Волшебный мир сказок. Книга-сборник «Сказки А.С. Пушкина	Знать сказки Пушкина. Читать произведение с соблюдением литературных норм, выражая таким образом понимание прочитанного, выделять основную мысль, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне	Контролировать свои действия в процессе работы. Проводить наблюдения, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы Ставить вопросы, обращаться за помощью
6.	Сказки бытовые, волшебные, о животных.	Определение авторского отношения к героям, использование цитат для доказательства	Контролировать свои действия в процессе работы. Приводить примеры в качестве доказательства

		своего мнения, обдумывание некоторых нравственных категорий	выдвигаемых положений; Ставить вопросы, обращаться за помощью
7.	Сказки с загадками (русская народная сказка «Дочь-семилетка», братья Гримм «Умная дочь крестьянская», А. Платонов «Умная внучка»).	Определение авторского отношения к героям, использование цитат для доказательства своего мнения, обдумывание некоторых нравственных категорий	Контролировать свои действия в процессе работы. Проводить наблюдения, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы. Ставить вопросы, обращаться за помощью
<b>Книги-сборники. Басни и баснописцы (4 ч)</b>			
8.	История басни. Басни Эзопа и И. Крылова. Аппарат книги-сборника.	Определение авторского отношения к персонажам и способов его выражения, сопоставление характеров, поступков и взаимоотношений персонажей басни, связь морали басни с собственным жизненным опытом. Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне, устно иллюстрировать сюжет, соотносить поступки героев с нравственными нормами.	Оценивать весомость приводимых доказательств и рассуждений Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы в парах, группах. Выбирать вид пересказа (полный, краткий, выборочный) в соответствии с поставленной целью;
9.	Басни в прозаической форме Эзопа и Л.Н. Толстого. Сборники басен.	мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне, устно иллюстрировать сюжет, соотносить поступки героев с нравственными нормами. Знакомство с особенностями басни как жанра,	Контролировать свои действия в процессе работы. Проводить наблюдения, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы. Ставить вопросы, обращаться за помощью
10.	Русские баснописцы. Басни с «бродячими» сюжетами.	определение авторского отношения к персонажам и способов его выражения, сопоставление характеров, поступков и взаимоотношений персонажей басни, связь морали басни с собственным жизненным опытом	Характеризовать образы героев и персонажей. Учиться владеть собой Сравнивать иллюстрации с содержанием текста
11.	Герои басен. Инсценирование басен.		Анализировать информацию, выделять существенное, Устанавливать причинно-следственные связи. Понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы;
<b>Книги о родной природе (3 ч)</b>			
12.	Родные поэты.	Привлечение внимания к смыслу слова в контексте литературного произведения. Усвоение нравственных представлений	Контролировать свои действия в процессе работы. Анализировать объекты, выделять главное. Ставить вопросы, обращаться за помощью
13.	Книги-сборники стихотворений Ф. Тютчева, А. Майкова, А. Фета, Н. Некрасова.	Наблюдение за устным народным творчеством. Анализ и рефлексия собственных переживаний, вызванных произведением искусства. Привлечение жизненного опыта при чтении художественного произведения	Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного
14.	Проект «Краски и звуки поэтического слова».		Учится работать по предложенному учителем плану. Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы в парах, группах.

			Слушать и понимать речь других
<b>Книги Л.Н. Толстого для детей (2ч)</b>			
15.	Книги Л.Н. Толстого для детей	<b>Знать</b> произведения Л.Н. Толстого для детей. <b>Сказки</b> Л.Н. Толстого. Читать произведение с соблюдением норм литературного произношения, составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне	Учится работать по предложенному учителем плану. Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы в парах, группах. Слушать и понимать речь других.
16.	Л.Н. Толстой — сказочник и обработчик русских на родных сказок.		Учится работать по предложенному учителем плану. Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы в парах, группах. Слушать и понимать речь других.
<b>Животные — герои детской литературы (4 ч)</b>			
17.	Книга - сборник произведения о животных. Каталог, каталожная карточка.	Произведения о животных. Читать по ролям, рассказывать об отношении автора к персонажам с использованием цитирования.	Пользоваться разными источниками информации; Анализировать, сравнивать, делать выводы, аргументировать личную позицию, Строить корректные высказывания
18.	Рассказы о животных А. Куприна. Аннотация к рассказу А. Куприна «Ю-ю».		Учится работать по предложенному учителем плану. Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы в парах, группах. Слушать и понимать речь других.
19.	Книга Дж. Лондона «Бурый волк» или «Волк».	Произведения Дж. Лондона «Бурый волк» или «Волк». Читать с достаточной скоростью, чтобы понимать прочитанное. Переводчики рассказа. Отзыв.	Выделять существенную информацию из текста, Устанавливать аналогии, Строить логичные, корректные высказывания.
20.	Художники-иллюстраторы книг о животных.	Художники-иллюстраторы книг о животных.	Контролировать свои действия в процессе работы. Учиться владеть собой Ставить вопросы, обращаться за помощью
<b>Дети — герои книг (3 ч)</b>			
21.	Дети — герои книг. Типы книг.	Понимание авторского отношения к персонажам и способов его выражения, сопоставление характеров, поступков и взаимоотношений персонажей.	Представлять сборники произведений Анализировать, делать выводы, Аргументированно строить логические высказывания.
22.	Книги-сборники произведений о детях.	Выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально-смысловые значения, находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного.	Выделять существенную информацию из текста, Устанавливать аналогии, Строить логичные, корректные высказывания.



23.	Литературная игра «Расскажи о героях детских книг - своих сверстниках».	<i>Знать</i> названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов. Обращаться к титульным данным; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке, сравнивать и проводить аналогии между произведениями близкой тематики.	Знакомиться с жизнью творческих личностей. Планировать собственную читательскую деятельность. Владеть диалогической формой речи; корректно строить речь при решении коммуникативных задач.
<b>Книги зарубежных писателей (2 ч)</b>			
24.	Книги зарубежных писателей.	Знать зарубежных писателей. Читать с достаточной скоростью, чтобы понимать прочитанное.	Выделять существенную информацию из текста, Устанавливать аналогии, Строить логичные, корректные высказывания.
25.	Библиографический справочник: отбор информации о зарубежных писателях.	Самостоятельная работа с детской периодической литературой. Поиск и отбор литературных материалов заданной тематики. Составление отзывов о прочитанных произведениях, презентация прочитанной литературы Ориентироваться в детских периодических журналах, обращаться к титульным данным, аннотациям, составлять личное мнение о литературном произведении	Планировать собственную читательскую деятельность, корректно строить речь при решении коммуникативных задач.
<b>Книги о детях войны (3 ч)</b>			
26.	Книги о детях войны. Л. Воронкова «Девочка из города». Аннотация.	<b>Знакомство с произведением</b> Л. Воронковой «Девочка из города». Читать вслух и про себя с соблюдением скорости и литературных норм, сравнивать произведения и их героев.	Сопоставлять информацию по определенной теме, полученную из разных источников. Планировать собственные действия в соответствии с поставленной целью Участвовать в подготовке сборника творческих работ, викторины.
27.	Книга-сборник Л. Пантелеева «Новенькая».	<b>Знакомство с произведением</b> Л. Пантелеева «Новенькая». Выявлять изобразительные средства, определять отношение автора к персонажам, обращаться к тексту для подтверждения своей позиции.	Находить нужную информацию в различных источниках, Планировать собственную творческую деятельность, удерживать ориентиры Строить логические высказывания, удерживать цель деятельности
28.	Кто они — дети войны. Книга В.	<b>Знакомство с произведением</b> Железникова	Находить нужную информацию в различных источниках,

	Железникова «Девушка в военном».	«Девушка в военном». Выявлять изобразительные средства, определять отношение автора к персонажам, обращаться к тексту для подтверждения своей позиции.	Планировать собственную творческую деятельность, удерживать ориентиры Строить логические высказывания, удерживать цель деятельности
<b>Газеты и журналы для детей (4 ч)</b>			
<b>29.</b>	Библиотечный урок: самостоятельная работа с книгой в читальном зале.	Правила поведения в библиотеке. Читать по ролям, рассказывать об отношении автора к персонажам с использованием цитирования.	Пользоваться разными источниками информации; Анализировать, сравнивать, делать выводы, аргументировать личную позицию, Строить корректные высказывания
<b>30.</b>	Детские газеты и журналы. История создания журнала «Мурзилка» и др	История создания журнала «Мурзилка». Читать текст с правильным интонированием, выражая понимание смысла, выделять существенное в тексте, характеризовать персонажей с опорой на текст, создавать устный рассказ на заданную тематику.	Находить нужную информацию в различных источниках, Строить логические высказывания, Удерживать цель деятельности
<b>31.</b>	Электронные периодические издания: «Детская газета», журнал «Антошка» и др.	<b>Знакомство</b> с периодическим изданием: «Детская газета», журнал «Антошка»	Получать информацию из различных источников, Аргументировать свою позицию с опорой на источник, строить логические высказывания Понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы;
<b>32.</b>	Создание классной газеты «Книгочей».	Создание классной газеты «Книгочей».	Получать информацию из различных источников, Аргументировать свою позицию с опорой на источник, строить логические высказывания Понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы;
<b>«Книги, книги, книги...» (2 ч)</b>			
<b>33.</b>	Книги, их типы и виды. Практическая работа в библиотеке	Книги, их типы и виды. Обращаться к титульным данным; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке, характеризовать персонажей.	Находить нужную информацию в различных источниках, Строить логические высказывания, Удерживать цель деятельности.
<b>34.</b>	Книги бывают разные. Библиотечная мозаика «Что я знаю о книге?». Словарь книгочая.		Понимать общность нравственных категорий (добра и зла) у разных народов, моральных норм, осознавать литературу как часть мировой культуры человечества.

Обучение предполагает очную, очно-заочную формы. Занятия могут проходить в следующем формате:

- очная: урочная система.

- очно-заочная: онлайн-уроки в формате видеоконференции; общение с учениками в чате; учеба, распределенная во времени, с использованием веб-ресурсов «stepik», Я класс, Учи.ру, Яндекс Учебник для самостоятельной работы. Участие педагога при этом опосредованно.

Материально-техническое обеспечение реализации программы:

- ноутбук

- принтер

- проектор

- сканер

- колонки

- экран