

Директор школы

УТВЕРЖДАЮ

Л.Я. Власкина



Аннотации к программам по удмуртской литературе

В федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования определены следующие планируемые результаты учебного предмета «Родная литература»:

1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического, формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

В соответствии с Федеральной рабочей программой по учебному предмету «Родная (удмуртская) литература» (для обучающихся 5–9 классов основного общего образования) изучение учебного предмета «Родная (удмуртская) литература» направлено на достижение следующих целей: развитие читательских компетенций и формирование основ функциональной грамотности, способствующих развитию личности, понимающей и эстетически воспринимающей произведения родной литературы и обладающей

гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу России; получение знаний о родной (удмуртской) литературе как о развивающемся явлении в контексте ее взаимодействия с литературой других народов Российской Федерации, их взаимовлияния, осознание своей принадлежности к родной культуре, уважительное отношение к русской литературе (культуре), культурам других народов; овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте; анализ художественного произведения, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного. Курсы удмуртской литературы в 5-8 классах строятся на основе сочетания концентрического, жанрово-родового и проблемнотематического принципов. В 9 классе начинается линейный курс на историко-хронологической основе. Специфика учебного предмета определяется тем, что в нем пересекаются словесное искусство и основы литературоведения, науки, которая изучает это искусство. В целях осознания учащимися удмуртской литературы как вида словесного искусства, понимания произведения как особым образом организованной образной системы и умения анализировать художественный текст в программе уделено внимание формированию у учащихся основных теоретико-литературных понятий. В содержании программы по родной (удмуртской) литературе выделяются следующие содержательные линии, связанные с основными теоретико-литературными понятиями: V класс – литературные роды, VI класс – литературные жанры, VII класс – образ – герой – характер, VIII 39 класс – традиции и новации в удмуртской литературе, IX класс – этапы развития удмуртской литературы. На уровне среднего общего образования.

В федеральном государственном образовательном стандарте среднего общего образования определены следующие планируемые результаты учебного предмета «Родная литература»:

1) сформированность представлений о роли и значении родной литературы в жизни человека и общества; включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как носителям культуры своего народа;

2) осознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным становлением личности; понимание родной литературы как художественного отражения традиционных духовно-нравственных российских и национальнокультурных ценностей;

3) сформированность устойчивой мотивации к систематическому чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур на основе многоаспектного диалога, уважительного отношения к ним как форме приобщения к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры;

4) понимание родной литературы как особого способа познания жизни, культурной самоидентификации; сформированность чувства причастности к истории, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;

5) владение основными фактами жизненного и творческого пути национальных писателей и поэтов; знание и понимание основных этапов развития национальной литературы, ключевых проблем произведений родной литературы, сопоставление их с текстами русской и зарубежной литературы, затрагивающими общие темы или проблемы;

6) умение выявлять идейно-тематическое содержание произведений родной литературы разных жанров с использованием различных приемов анализа и понятийного аппарата теории литературы; владение умениями познавательной, учебной проектно-исследовательской деятельности;

7) сформированность умения интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения родной литературы на историко-культурной основе, сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационнокоммуникационных технологий; владение умением использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;

8) сформированность представлений об изобразительновыразительных возможностях языка родной литературы и умений самостоятельного смыслового и эстетического анализа художественных текстов;

9) владение умением создавать самостоятельные письменные работы разных жанров (развернутые ответы на вопросы, рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, сочинения, эссе, доклады, рефераты и другие работы).

В соответствии с Федеральной рабочей программой по учебному предмету «Родная (удмуртская) литература» (для обучающихся 10-11 классов среднего общего образования) изучение предмета «Родная (удмуртская) литература» направлена на достижение следующих целей: формирование культуры читательского восприятия и достижение читательской самостоятельности обучающихся, основанных на навыках анализа и интерпретации литературных текстов, осознание ценностного отношения к удмуртской литературе как неотъемлемой части культуры; совершенствование читательской грамотности, способствующей формированию чувства причастности к культурным традициям своего народа, лежащим в основе исторической преемственности поколений, и уважительного отношения к другим культурам; завершение формирования, соответствующего возрастному и образовательному уровню обучающихся отношения к чтению художественной литературы как к деятельности, имеющей личностную и социальную ценность, как к средству самопознания и саморазвития. Содержание учебного предмета «Родная (удмуртская) литература» для уровня среднего общего образования выстроено с учетом историкохронологического изучения основных этапов становления и развития вербальной культуры удмуртского народа. С целью формирования историзма восприятия родной литературы в содержание программы включены следующие компоненты: основные характеристики историколитературных периодов, творческой биографии ведущих писателей и художественного мира их произведений, методов и направлений литературного творчества.

В содержании программы по родной (удмуртской) литературе выделяются следующие содержательные линии, отражающие историколитературные периоды: 1. От

фольклора – к литературе; 2. Истоки удмуртской литературы (конец XVIII века – 1917 год); 3. Удмуртская литература в 1917–1950-е годы; 4. Удмуртская литература в 1950–1980-е годы; 5. Современный период развития удмуртской литературы (1985– 2000-е годы). Изучение обучающимися старших классов истории развития удмуртской литературы и ее выдающихся произведений направлено на формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, обеспечение многоаспектного диалога, дальнейшего духовного и нравственного развития обучающихся. Литературное образование также способствует обеспечению культурной самоидентификации обучающихся, осознанию коммуникативноэстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений вербальной культуры своего народа, российской и мировой литератур. Изучение родной литературы на широком общекультурном фоне многонациональной России формирует у обучающихся историзм мышления и способствует практической реализации принципа диалога культур.

Информационно-ресурсное обеспечение реализации предметов «Родной (удмуртский) язык» для учащихся, владеющих и не владеющих удмуртским языком, «Литературное чтение на родном (удмуртском) языке» и «Родная (удмуртская) литература»

Вики-энциклопедия удмуртской культуры «Воршуд». URL: https://vorshud.unatlib.ru/index.php/Удмуртская_литература (дата обращения: 12.07.2023).

Виртуальные туры по учреждениям культуры Удмуртской Республики // URL: <http://minkultura.udmurt.ru/napravleniya/virtualnye-turypo-uchrezhdeniyam-kultury-udmurtskoj-respubliki/> (дата обращения: 12.07.2023).

Национальная библиотека Удмуртской Республики // URL: <https://unatlib.ru/> (дата обращения: 12.07.2023).

Национальный корпус удмуртского языка // URL: <http://udmcorpus.udman.ru/home> (дата обращения: 12.07.2023).

Национальный музей Удмуртской Республики // URL: <https://nmur.ru/> (дата обращения: 12.07.2023).

Сайт казенного научного учреждения Удмуртской Республики «Научно-исследовательский институт национального образования // <http://udmniino.ru/index.php> (дата обращения: 12.07.2023).

Сайт Министерства национальной политики Удмуртской Республики (спецпроекты) // URL: <https://minnac.ru/speczproekty/> (дата обращения: 12.07.2023). Сайт Республиканского музея изобразительных искусств // URL: <https://www.urmii.ru/> (дата обращения: 12.07.2023).

Сказки народов мира на удмуртском языке. URL: <https://minnac.ru/speczproekty/skazki-parodov-mira-na-udmurtskomuazyke/> (дата обращения: 12.07.2023).

Туала удмурт гождьськисъёс = Современные удмуртские писатели [Электронный ресурс]: библиографический справочник / Национальная библиотека Удмуртской Республики. URL: <http://izdania.unatlib.ru/udmwriters/> (дата обращения: 12.07.2023).

Удмурт кылдунне: информационно-образовательный портал по обучению удмуртскому языку и литературе // URL: <https://udmky1.ru/> (дата обращения: 12.07.2023).

Учебно-научная библиотека Удмуртского государственного университета им. В.А. Журавлева // URL: <http://lib.udsu.ru/> (дата обращения: 12.07.2023).