

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«заречномедлинская средняя общеобразовательная школа имени К.А. Ложкина»

Принято на
педагогическом совете
№ 23 от 19.06.2023



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Волшебная глина» -
художественной направленности

Возраст детей 6-10 лет
Срок реализации 1 год

Составитель:
Селиверстова Е.В.,
педагог
дополнительного
образования

д. Заречная Медла
2023 г

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная глина» - (**художественной направленности**) составлена в соответствии с нормами, установленными следующей законодательной базой:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273 «Об образовании в Российской Федерации».
- Устав муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Заречномедлинская средняя общеобразовательная школа имени К.А. Ложкина».
- Положение о разработке, содержании и утверждении дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы МБОУ «Заречномедлинская СОШ».

Уровень программы– базовый.

Актуальность

Лепка из глины— вид художественной деятельности, имеющий много аспектов. В Дебесском районе глина - один из самых доступных и долговечных материалов. В наше время особенно важно то, что глина – экологически чистый материал, что особо важно в работе с детьми.

Работа с глиной – познавательное и увлекательное приключение.

В школе очень много детей, у которых нарушено письмо, неправильно держат ручку, «вялые» руки. Работая в мастерской, ребята развивают навык ручной лепки, происходит развитие мелкой моторики, так как работают обеими руками, что влияет на развитие речи и мышления обучающихся младшего школьного возраста. А при лепке крупных вещей задействуются многие мышцы тела, что является своего рода гимнастикой.

Также изучая значения символов удмуртских узоров, «пусов», орнаментов, обучающиеся знакомятся с культурой, мифологией, религиозной культурой удмуртского народа. Тем самым даются предпосылки формирования у детей чувства патриотизма и бережного отношения к истории Удмуртской Республики, Дебесского района, своего народа, его традициям и творчеству.

Каждый, кто работал с глиной, отмечает ее положительное влияние на психическое состояние. Глина послушно следует за движением рук и принимает любую форму. Глина идеально подходит для передачи эмоционального состояния человека, его переживаний, для работы с ними. Процесс обработки глины доставляет много положительных эмоций.

На конечном же этапе изделие из глины – несомненное подтверждение того, что ребенок может сделать своими руками красивую и полезную вещь, а это уже вклад в повышение самооценки.

Содержание каждой темы включает в себя самостоятельную работу обучающихся. При организации занятий целесообразно создавать ситуации, в которых каждый ученик мог бы выполнить индивидуальную творческую или конструкторскую работу и принять участие в работе группы.

Конвергентный подход

Для более полного развития обучающихся на занятиях используется конвергентный подход. Он включает в себя:

- ИКТ технологии (на занятиях используются презентации, фото отчёты, разнообразные видео с дидактическим материалом).
- Когнитивные технологии (воображение, ассоциативное мышление). На занятиях формируется критическое мышление, познавательные и коммуникативные способности. Развивается кругозор, ребёнок начинает стремиться к самостоятельному поиску истины, стремиться к самосовершенствованию, накапливается практический опыт.

Также идет интеграция с предметами краеведение, окружающий мир. Что в свою очередь позволяет обучающимся применять на практике не только знания, полученные на занятиях по программе, но и знания, полученные на уроках в школе.

Отличительные особенности программы.

При разработке программы широко использован местный материал.

Значимость данной программы состоит в обращении к народной культуре, попытке через прикосновение к народным ремеслам, традициям создать микроклимат добра и взаимопонимания, воспитывать бережное отношение к труду и творчеству других людей. Очень важным моментом является развитие мелкой моторики руки и тактильных ощущений. Изделия, получаемые в процессе работы, способны вызвать у учащихся чувство радости, гордости, удовлетворённости, уверенности в себе

В программе отражены разные виды творческой деятельности и использование различных природных материалов (лён, джут, мешковины), что в сочетании позволяет создавать уникальные и оригинальные художественные работы, которые становятся участниками школьных, районных выставок-конкурсов.

К тому же построение программы позволяет вводить появляющиеся новинки декоративного искусства, что делает творчество детей модным и современным.

Особенность программы - доступность теоретического и практического материала, небольшие материальные затраты, зримые результаты работы.

Вариативность, возможность выбора и построения индивидуальной образовательной траектории.

Обучающиеся в рамках данной программы могут реализовать себя в двух вариантах: возможность выбора и построения индивидуальной образовательной траектории в пределах осваиваемой программы, а также построение индивидуальной образовательной траектории через вариативность материала, предоставление заданий различной сложности в зависимости от психофизиологического состояния конкретного ребенка. Организация учебного процесса осуществляется с учетом индивидуальных особенностей обучающихся уровня знаний и умений учащихся, индивидуального темпа учебной и творческой деятельности и др. Это позволяет создать оптимальные условия для реализации потенциальных возможностей каждого учащегося. Вариативность - через выполнение различных видов работ.

Интегрированность, преемственность, взаимосвязь с другими типами образовательных программ, уровень обеспечения сетевого взаимодействия.

На занятиях по программе дети учатся осуществлять поисково-исследовательскую деятельность, проектную; вести работу с историческими материалами, иллюстрациями, устанавливать причинно-следственные связи и аналогии, мыслить и объяснять, как они могут применить полученные знания в жизни. Умения и навыки, приобретенные в рамках освоения данной программы, помогут овладеть профессиями, связанными с гончарным делом, историей, краеведением, музейной деятельностью, экскурсионной, также помогут при поступлении в учебные заведения на факультеты по данным специальностям.

Адресат программы.

Программа рассчитана на творческую группу детей 6 -10 лет.

Состав группы. Количество детей в группе 8-25 человек.

Объем программы. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы – 72.

Формы организации образовательного процесса. Основными формами образовательного процесса являются:

- словесные (беседа, рассказ, обсуждение).
- наглядные (наблюдение, презентация, демонстрация видеоматериалов, иллюстраций);
- практические ролевые игры.
- экскурсии на природу, в музеи;

-встречи с мастерами – керамистами и мастерами игрушечниками Дебесского Дома ремёсел.

Дистанционные формы занятий:

При возникновении необходимости проведения занятий в дистанционной форме, применяются следующие образовательные платформы:

- Zoom;
- classroom.google.com
- VK

Срок освоения программы. Данная программа рассчитана на 1 год: 9 месяцев, 36 учебных недель. Год обучения рассчитан на 36 часов.

Режим занятий. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академическому часу 40 минут - 1 академический час, перерыв 10 мин).

Цели и задачи программы

Цель:

развитие творческого потенциала обучающихся через приобщение к художественной лепке на основе народных традиций.

Задачи:

- 1.обучить основам практических умений и навыков по технической обработке глины и росписи глиняных изделий;
2. приобрести знания о традиционных народных ремеслах и промыслах как составной части народной культуры удмуртов.
3. Развитие творческой самостоятельности обучающихся.
4. Развить художественно-творческое мышление

Планируемые результаты:

Личностные:

Сформированность художественно-творческого мышления.
Проявление интереса к народным ремёслам и промыслам.

Метапредметные:

Проявление самостоятельности в процессе творческой деятельности.

Предметные:

Овладение знаниями о видах, способах лепки; о народных ремёслах и промыслах.
Овладение элементарными практическими умениями и навыками в лепке из глины, применение основных способов придания формы заготовке, способы соединения деталей.

Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1. Введение в образовательную программу		10			
1.1	Заочная экскурсия к мастерам гончарного дела. Вводная беседа.	2	2	0	Соблюдение ТБ Вводный тест
1.2	«Такая разная глина». Практическое знакомство с глиной.	2	1	1	
1.3	«Такая разная глина». Освоение основных приемов лепки	2	1	1	
1.4	«Такая разная глина». Освоение основных приемов лепки	2	0	2	
1.5	«Такая разная глина». Освоение основных приемов лепки	2	0	2	
2. Плоскостная предметная лепка		14			
2.1	Освоение приемов лепки из пласта. «Шунды» (солнце)	2	1	1	
2.2	Роспись игрушки используя традиционные удмуртские орнаменты	2	1	1	
2.3	Лепка из пласта. «Мунё» (матрёшка)	2	0	2	
2.4	Роспись игрушки используя традиционные удмуртские орнаменты	2	1	1	
2.5	Освоение приема «налеп». «Рыбы»	2	1	1	
2.6	Роспись игрушки используя традиционные удмуртские орнаменты	2	0	2	
2.7	Творческая работа «В гостях у сказки»	2	1	1	Защита творческой работы

3	Плоскостная декоративная лепка	10			
3.1	Барельеф. Контррельеф. Лепка декоративной пластины.	2	1	1	
3.2	Лепка оберега с элементами декора. Подкова	2	1	1	
3.3	Роспись игрушки используя традиционные удмуртские орнаменты	2	1	1	
3.4	Лепка оберега «Шиповник»	2	0	2	
3.5	Роспись игрушки используя традиционные удмуртские орнаменты	2	0	2	
3.6.	Творческая работа «Обереги удмуртов»	2	2	0	Защита творческой работы. Выставка работ
4	Объемная декоративная лепка	10			
4.1	Заочное путешествие в гончарную мастерскую. Освоение основных элементов и приемов лепки. Лепка из жгута. Ваза	2	1	1	наблюдение
4.2	Лепка конструктивным способом с приемами кругового налепа. Амфора	2	1	1	
4.3	Роспись амфоры используя готовые эскизы	2	0	2	
4.4.	Лепка конструктивным способом удмуртских украшений: браслет, серьги.	2	1	1	
4.5	Творческая работа «Посудная лавка» «Украшения»	2	2	0	Защита творческой работы
5	Животный мир Дебесского района	12			

5.1	Лепка конструктивным способом. Лиса	2	1	1	
5.2	Роспись игрушки используя традиционные удмуртские орнаменты	2	0	2	
5.3	Лепка путем вытягивания частей. Утка	2	1	1	
5.4.	Роспись игрушки используя традиционные удмуртские орнаменты	2	0	2	Наблюдение о проявлении интереса к народному творчеству
5.5	Лепка путем вытягивания частей. Медведь	2	1	1	
5.6	Роспись игрушки используя традиционные удмуртские орнаменты	2	0	2	Творческая работа Выставка
6	Сказки Лопшо Педуня	14			
6.1	Лепка комбинированным способом. Кукла-оберег «Шунды-Мумы»	2	1	1	
6.2	Лепка комбинированным способом. Водяной и Леший	2	0	2	
6.3	Лепка комбинированным способом . Лапти-лапоточки	2	1	1	
6.4	Роспись изделий	2	0	2	
6.5	Изготовление коллективного панно «Герои удмуртских сказок»	2	1	1	Наблюдение о выявлении самостоятельности
6.6	Выставка-защита «Герои удмуртских сказок»	2	2	0	Выставка
Итоговая аттестация		2			
7	Защита проекта	1	1	0	Тест Защита творческой работы
8	Итоговое занятие.	1	1	0	
Итого		72			

Содержание программы

1. Введение в образовательную программу - 10 ч

1.1. Заочная экскурсия к мастерам гончарного дела. Вводная беседа. Знакомство с материалом..

Теория: Знакомство детей друг с другом, с педагогом через игры и установление контакта с каждым ребенком. Создание эмоционально благоприятной среды в творческом объединении. Знакомство с целями и задачами программы через подготовку и организацию выставки детских работ прошлых лет, работ самого педагога. Подготовка к созданию индивидуальных и коллективных проектов. Правила культуры творческого труда, проведение инструктажей по технике безопасности. Необходимые материалы и инструменты для работы.

Соблюдение ТБ. Вводный тест

1.2. «Такая разная глина». Практическое знакомство с глиной.

Теория. ознакомление с видами глины. Как выбирают качественную глину.

Практика. Освоение основных приемов лепки из пласта и способов придания формы заготовке (раскатывание, сплющивание, вдавливание, прищипывание, сгибание). Способы соединения деталей (прижимание, примазывание, заглаживание). Отработка приёмов лепки из целого куска с добавлением деталей.

1.3. «Такая разная глина». Освоение основных приемов лепки

Теория: подготовка сырья к работе, как приготовить глину в домашних условиях..

Практика: Освоение основных приемов лепки из пласта и способов придания формы заготовке (раскатывание, сплющивание, вдавливание, прищипывание, сгибание). Способы соединения деталей (прижимание, примазывание, заглаживание). Отработка приёмов лепки из целого куска с добавлением деталей.

1.4. «Такая разная глина». Освоение основных приемов лепки

Практика: Освоение основных приемов лепки из пласта и способов придания формы заготовке (раскатывание, сплющивание, вдавливание, прищипывание, сгибание). Способы соединения деталей (прижимание, примазывание, заглаживание). Отработка приёмов лепки из целого куска с добавлением деталей.

1.5. «Такая разная глина». Освоение основных приемов лепки

Практика: Освоение основных приемов лепки из пласта и способов придания формы заготовке (раскатывание, сплющивание, вдавливание, прищипывание, сгибание). Способы соединения деталей (прижимание, примазывание, заглаживание). Отработка приёмов лепки из целого куска с добавлением деталей.

2. Плоскостная предметная лепка -14 ч

2.1 Освоение приемов лепки из пласта. «Шунды» (солнце)

Теория: Отбор необходимых инструментов. Подготовка рабочего места. Просмотр иллюстраций и фотографий, создание ряда эскизов и зарисовок, выбор формы будущего изделия для создания его тела (треугольник, квадрат, круг),

Практика: Выполнение эскиза изделия. Лепка из пласта глины фигуры «Шунды» («Солнце»)

2.2 Роспись игрушки используя традиционные удмуртские орнаменты

Теория. Ознакомление с удмуртскими орнаментами, узорами, пусами.

Практика. Роспись изделия гуашью, применяя национальные узоры

2.3 Лепка из пласта. «Мунё» (матрёшка)

Практика Отбор необходимых инструментов. Подготовка рабочего места. Просмотр иллюстраций и фотографий, создание ряда эскизов и зарисовок, выбор формы будущего изделия для создания его тела (треугольник, квадрат, круг).

Выполнение изделия из пласта.

2.4. Роспись игрушки используя традиционные удмуртские орнаменты

Теория Ознакомление с удмуртскими орнаментами, узорами, пусами. Эскизы орнаментов, эскизы знаков- символов и их значение.

Практика Роспись изделия гуашью, применяя национальные узоры

2.5 Освоение приема «налеп». «Рыбы»

Теория Ознакомление с рыбным миром Дебесского района. Ознакомление с приемом налеп. Показ иллюстраций, работ. Инструменты для работы в технике налеп.

Практика Выполнение эскиза, освоение техники налеп.

2.6 Роспись игрушки используя традиционные удмуртские орнаменты

Практика: роспись изделия гуашью, применяя национальные узоры, орнаменты

2.7 Творческая работа «В гостях у сказки»

Теория Работа по группам, ознакомление с удмуртскими сказками, героями сказочными

Практика Лепка силуэтов героев из удмуртских сказок о выборе. Создание единой композиции. Защита творческой работы

3. Плоскостная декоративная лепка -10 ч

3.1 Барельеф. Контррельеф. Лепка декоративной пластины

Теория Контррельеф (против и рельеф) - вид углубленного рельефа, представляющий собою как бы отпечаток барельефа. Он похож на выцарапанный рисунок или контур. Если фигуры выступают меньше чем на половину своей толщины - то это барельеф.

Показ иллюстраций, работ мастеров

Практика Изготовление фигуры методом скульптурного рельефа

3.2 Лепка оберега с элементами декора. Подкова

Теория Оберег в жизни удмуртов. Виды оберега. Иллюстрации.

Практика Изготовление фигуры «Подков» применяя разные методы лепки.

3.3 Роспись фигуры, используя традиционные удмуртские орнаменты

Теория Иллюстрация орнаментов, показ работ

Практика Роспись гуашью подковы применяя удмуртские орнаменты

3.4 Лепка оберега «Шиповник»

Практик. Значение в жизни удмуртов цветка кустарника шиповник. Работа по иллюстрации. Лепка оберега «Шиповник», применяя комбинированные методы лепки

3.5 Роспись игрушки используя традиционные удмуртские орнаменты

Практика роспись гуашью фигурки оберега

3.6 Творческая работа «Обереги удмуртов»

Теория. Иллюстрация оберегов, значение

Работа в группах: защит оберегов, аукцион. Защита творческой работы.

Выставка работ

4. Объемная декоративная лепка – 10 ч

4.1 Заочное путешествие в гончарную мастерскую. Освоение основных элементов и приемов лепки. Лепка из жгута. Ваза

Теория Ознакомление с методом лепки жгут, иллюстрация, показ видеоработ.

Практика лепка из жгута вазы. Наблюдение

4.2 Заочное путешествие в гончарную мастерскую. Освоение основных элементов и приемов лепки. Лепка из жгута. Ваза

Теория Ознакомление с техникой «Лепка конструктивным способом с приемами кругового налепа». Инструменты, способы лепки, изготовление клея.

Практика Лепка амфоры

4.3 Роспись амфоры используя готовые эскизы

Практика Роспись амфоры гуашью

4.4 Лепка конструктивным способом удмуртских украшений: браслет, серьги.

Теория Ознакомление с удмуртскими украшениями, названиями показ работ воспитанников.

Практика Лепка украшений конструктивным способом

4.5 Творческая работа «Посудная лавка» , «Украшения»

Теория Защита изделий, аукцион. Защита творческой работы

5. Животный мир Дебесского района - 12

5.1 Лепка конструктивным способом. Лиса

*Теория Иллюстрация животного мира Удмуртии, Дебесского района. Особенности построения скелета лисы. Техника лепки конструктивным методом, инструменты
Практика Лепка лисы конструктивным способом*

5.2 Роспись игрушки используя традиционные удмуртские орнаменты

Практика Роспись лисы гуашью

5.3 Лепка путем вытягивания частей. Утка

Теория Ознакомление с техникой вытягивания.

Практика Изготовление фигурки утки методом вытягивания

5.4 Роспись игрушки используя традиционные удмуртские орнаменты

Практика Роспись утки гуашью. Наблюдение (о проявлении интереса к народному творчеству).

5.5 Лепка путем вытягивания частей. Медведь

*Теория Иллюстрация изображения медведя, особенности построения фигуры медведя
Практика Лепка фигуры методом вытягивания.*

5.6 Роспись игрушки используя традиционные удмуртские орнаменты

*Практика Роспись гуашью фигуры медведя. Творческая работа
Выставка*

6. Сказки Лопшо Педуня - 14

6.1 Лепка комбинированным способом. Кукла-оберег «Шунды-Мумы»

Теория: Изучение мифологии, сказов и легенд удмуртского народа.

Практика: Лепка символа Дебесского района комбинированным методом:

6.2 Роспись изделия используя традиционные удмуртские орнаменты

Практика Роспись изделия, применяя основные удмуртские цвета (красный, белый)

6.3 Лепка комбинированным способом . Водяной и Домовой

Теория Иллюстрация водяного, домового, характер героев. Внешний вид

Практика Лепка комбинированным способом фигуры героев сказочных

6.4 Роспись изделий

Практика Роспись фигуры гуашью, смешивание цветов

6.5 Изготовление коллективного панно «Герои удмуртских сказок»

Теория Композиция

Практика Лепка сказочных героев, изготовление панно. Наблюдение о выявлении самостоятельности

6.6 Выставка-защита «Герои удмуртских сказок»

Теория Сочинение сказки по панно. Создание любимых сказочных героев и превращение, составление их в индивидуальную или в коллективную сказку. Выставка.

7. Защита творческой работы - 1

Практика. Изготовление итогового изделия «Лапти-лапоточки». Выставка работ за год. Тест Защита творческой работы.

8.Итоговое занятие - 1

Подведение итогов за учебный год. Рефлексия. Вручение наград.

**3. Комплекс организационно-педагогических условий.
Календарный учебный график**

Месяц	Недели обучения	Занятия / из них контрольные / каникулярный период
		1 год обучения
1 – е полугодие. Начало учебного года – первый учебный день.		
Сентябрь – декабрь	1	у
	2	у
	3	у
	4	у
	5	у
	6	у
	7	у
	8	у
	9	у
	10	у
	11	у
	12	у
	13	у
	14	у
	15	у
	16	у
2 – е полугодие		
Январь – май	17	п
	18	п
	19	у
	20	у
	21	у
	22	у
	23	у
	24	у
	25	у
	26	у
	27	у
	28	у
	29	у
	30	у
	31	у
	32	у
	33	у
	34	у
	35	у
	36	А _и
Кол - во учебных недель		36
Кол – во занятий в неделю		1
Кол – во ак. часов в неделю		2
Всего часов по программе		72

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение.

1. Учебный кабинет с наличием свободного пространства для организации рабочего процесса, просмотра презентаций, обучающего видео, игр.
2. Оборудование кабинета:
 - учебные столы, стулья (по количеству обучающихся)
 - экран
 - проектор
 - ноутбук
 - глина
 - наборы стек
 - гуашь
 - кисть
 - скатерть
 - губки.

Информационное обеспечение.

Для освоения обучающимися образовательной программы «Волшебная глина» составлен каталог цифровых образовательных ресурсов, в который внесены видео для изучения разделов (Приложение 1).

Кадровое обеспечение.

Занятия проводятся педагогом по профилю.

Формы аттестации/контроля

На первом занятии проводится **вводная диагностика** в форме тестирования с целью выявления у ребят сложностей, интересов, ожиданий, имеющихся знаний, умений и опыта деятельности по данному направлению.

Текущий контроль. Контроль знаний обучающихся осуществляется как в процессе изучения темы, так и после завершения изучения.

В конце года обучения проводится **итоговая аттестация** – это оценка качества усвоения обучающимися образовательной программы.

Контроль результатов обучения осуществляется через оценочные материалы. Представленные оценочные материалы и формы отслеживания результатов соответствуют поставленным задачам программы и учитывают возрастные особенности обучающихся. При проведении аттестации используются формы: тест, практическая работа, педагогическое наблюдение. Уровень освоения программы, теоретических знаний и практических умений, динамика продвижения обучающихся определяются через оценочные материалы.

Результаты обучающихся фиксируются в протоколах аттестации.

Оценочные материалы.

В ходе реализации программы педагог заполняет информационную карту определения уровня освоения образовательных результатов, в которой в трёхбалльной системе отмечает баллы обучающихся по всем планируемым результатам.

3 балла – высокий уровень освоения программы;

2 балла – средний уровень;

1 балл – низкий уровень.

Контрольно-измерительные материалы и критерии оценивания размещены в приложении к программе.

Методическое обеспечение программы

№ п/п	Название раздела, темы	Методы обучения	Формы организации учебного занятия	Педагогические технологии	Дидактические материалы
1	Введение в образовательную программу				
1.1	Заочная экскурсия к мастерам гончарного дела. Вводная беседа. Знакомство с материалом.	Словесный Наглядно-образный Заочная видеоэкскурсия	Беседа Практическое занятие	Коммуникативная технология обучения	Методики для оценки эффективности реализации программы
1.2	Такая разная глина». Практическое знакомство с глиной.	Словесный практический	Практическое занятие	Коммуникативная технология обучения	Видео «Гончарная мастерская»
1.3	Такая разная глина». Освоение основных приемов лепки	Практический	Индивидуальная работа	Информационные и коммуникативные технологии	Типы гин
1.4	Такая разная глина». Освоение основных приемов лепки	Словесный Практический	Индивидуальная работа		Прием лепки
1.5	Такая разная глина». Освоение основных приемов лепки	практический	Индивидуальная	Информационные и коммуникативные технологии	
2	Плоскостная предметная лепка				
2.1	Освоение приемов лепки из пласта. «Шунды» (солнце)	Словесный	Беседа Презентация Практическая работа	Коммуникативная технология обучения	
2.2	Роспись игрушки используя традиционные удмуртские орнамент	Словесный практический	Практическая работа	Технология игровой деятельности	Узоры

2.3	Лепка из пласта. «Мунё» (матрёшка)	Наглядно-образный	Беседа Наблюдение	Информационный	Изображение матрешек
2.4.	Роспись игрушки используя традиционные удмуртские орнаменты	Практический	Практическое занятие	Коммуникативная	
2.5	Освоение приема «налеп». «Рыбы»	Наглядно-образный Практически й	Практическое	Коммуникативная	Прием налеп
2.6	Роспись игрушки используя традиционные удмуртские орнаменты		Практическое занятие	Коммуникативная	
2.7	Творческая работа «В гостях у сказки»	Практическое	Творческая работа	Коммуникативная	
3. Плоскостная декоративная лепка					
3.1.-	Барельеф. Контррельеф. Лепка декоративной пластины	Словесный	Круглый стол	Информационный	Изображение изделий в Барельеф, контррельеф.
3.2	Лепка оберега с элементами декора. Подкова	Словесный	беседа Практический	Коммуникативная технология обучения	
3.3	Роспись фигуры, используя традиционные удмуртские орнаменты	Наглядный	Круглый стол		
3.4	Лепка оберега «Шиповник»	Наглядный й	Практический		
3.5	Роспись игрушки используя традиционн				

	ые удмуртские орнаменты				
3.6	Творческая работа «Обереги удмуртов»				
4	Объемная декоративная лепка				
4.1-	Заочное путешествие в гончарную мастерскую. Освоение основных элементов и приемов лепки. Лепка из жгута. Ваза	Словесный, практический	Практическое занятие	Коллективная работа	
4.2	Заочное путешествие в гончарную мастерскую. Освоение основных элементов и приемов лепки. Лепка из жгута. Ваза	практический	Дебаты	Технология проблемного обучения	
4.3.	Роспись амфоры используя готовые эскизы	Словесный	Практическая работа	Индивидуальная работа	
4.4	Лепка конструктив ным способом удмуртских украшений: браслет, серьги.	Словесный, практический	Практическое занятие	Индивидуальная работа	
4.5	Творческая работа «Посудная лавка». «Украшения »	Словесный, практический	Практическое занятие	Коммуникативна я технология обучения	
5.	Животный мир Дебесского района				

5.1-	Лепка конструктивным способом. Лиса	практический	Практическое занятие	Коммуникативная технология обучения	
5.2	Роспись игрушки используя традиционные удмуртские орнаменты	Словесный, практический	Практическое занятие	Коммуникативная технология обучения	
5.3.	Лепка путем вытягивания частей. Утка				
5.4.	Роспись игрушки используя традиционные удмуртские орнаменты				
5.5	Лепка путем вытягивания частей. Медведь				
5.6.	Роспись игрушки используя традиционные удмуртские орнаменты				
6. Сказки Лопшо Педуя					
6.1.	Лепка комбинированным способом. Кукла-оберег «Шунды-Мумы»	Словесный, практический	Практическое	Технология игровой деятельности	
6.2.	Роспись изделия используя традиционные удмуртские орнаменты	Словесный, проблемный	«мозговой штурм»	Технология коллективного взаимообучения	
6.3	Лепка комбинированным	Практический	Практическое занятие	Коммуникативная технология обучения	

	способом . Водяной и Домовой				
6.4	Роспись изделий	практический	Практическое занятие	Информационно - коммуникативн ые	
7	Итоговая аттестация				
7.1.	Защита проекта	Практический Защита творческой работы	Практическое занятие		Методики для оценки эффективности реализации программ
8.	Итоговое занятие	Теоретический		Информационно - коммуникативн ые	

Рабочая программа воспитания

1 Особенности воспитательной работы

В МБОУ «Заречномедлинская СОШ» дети получают не только знания и умения по учебным предметам, но и на занятиях дополнительного образования. Учатся быть социально активными, информационно грамотными и полезными членами общества. В содержании образовательного процесса наряду с образовательными и творческими задачами обязательно присутствуют задачи воспитательные, направленные на организацию социального опыта ребенка, формирование социальной активности, адаптивности, социальной ответственности.

Воспитание в ОУ рассматривается как:

- социальное взаимодействие педагога и обучающегося, ориентированное на сознательное овладение детьми социальным и духовным опытом,
- формирование у них социально значимых ценностей и социально адекватных приемов поведения,
- является долговременным и непрерывным процессом, результаты которого носят отсроченный характер.

Так же воспитывающая деятельность объединения имеет две важные составляющие – индивидуальную работу с каждым обучающимся и формирование детского коллектива.

Персональное взаимодействие педагога с каждым обучающимся является обязательным условием успешности образовательного процесса в учреждении. Из анкетирования удовлетворенностью образовательными услугами нами определено, что ребенок приходит на занятия, прежде всего, для того, чтобы содержательно и эмоционально пообщаться со значимым для него взрослым.

Организуя индивидуальный процесс, педагог решает целый ряд педагогических задач:

- помогает ребенку адаптироваться в новом детском коллективе, занять в нем достойное место;
- выявляет и развивает потенциальные общие и специальные возможности и способности обучающегося;
- формирует в ребенке уверенность в своих силах, стремление к постоянному саморазвитию;
- способствует удовлетворению его потребности в самоутверждении и признании, создает каждому «ситуацию успеха»;
- развивает в ребенке психологическую уверенность перед публичными показами (выставками, выступлениями, презентациями и др.);
- формирует у обучающегося адекватность в оценках и самооценке, стремление к получению профессионального анализа результатов своей работы;
- формирует у обучающегося коллективную ответственность, умение взаимодействовать с другими членами коллектива.

2 Цель и задачи воспитания

Цель: личностное развитие обучающихся.

Достижению поставленной цели воспитания будет способствовать решение следующих основных задач:

- 1) *использовать социокультурное и интернет - пространство для усиления воспитательной составляющей учебного занятия;*
- 2) *обеспечить развитие личности, формирование компетенций, необходимых для жизни;*
- 3) *приобщить обучающихся к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и традициям;*

- 4) воспитать внутреннюю потребность личности в здоровом образе жизни, ответственном отношении к природной и социокультурной среде обитания;
- 5) *организовать работу с семьями обучающихся, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития детей.*

3 Виды, формы и содержание деятельности

Воспитательная работа в ОУ интегрирована в учебный процесс, реализуется на учебных занятиях и массовых мероприятиях и строится по семи направлениям: патриотическое, правовое, духовно – нравственное, экологическое, здоровый образ жизни, основы безопасности жизнедеятельности, профориентация.

Патриотическое: это мероприятия, направленные на формирование у детей патриотических чувств, активной гражданской позиции, терпимости и уважения. Формирование чувства патриотизма и гражданственности, уважение к памятникам защитников Отечества и подвигов героя.

- Тематические беседы, экскурсии, просмотр фильмов патриотического содержания. Знакомство с историей и культурой Удмуртии и Дебесского района, фольклором.
- Знакомство с героическими страницами истории России, жизнью замечательных людей, с обязанностями гражданина.
- Экскурсии по историческим и памятным местам.
- Конкурсы и спортивные соревнования.
- Встречи с ветеранами и военнослужащими.
- Участие в Акциях «Бессмертный полк», «Окна Победы», «Сад Победы» и др.
- Участие в конкурсах: на знание истории государственной символики РФ и УР «Овеянные славою флаг наш и герб», «Моя малая Родина: природа, культура, этнос», «Во славу Отечества», и др.

Духовно-нравственное: это мероприятия, направленные на гармоничное духовное развитие личности, пропаганду культурно-исторических традиций. Формирование бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа РФ.

- Дела благотворительности, милосердия, оказание помощи нуждающимся, забота о животных, живых существах, природе.
- Участие в Весенней неделе добра, благотворительных акциях.
- Общение со сверстниками противоположного пола в учёбе, общественной работе, отдыхе, спорте, подготовка и проведение бесед о дружбе, любви, нравственных отношениях.
- Расширение опыта позитивного взаимодействия в семье - беседы о семье, о родителях и прародителях, открытые семейные праздники, выполнение и презентация совместно с родителями творческих проектов.
- Знакомство с деятельностью традиционных религиозных организаций.
- Участие в проектах социальной реабилитации детей с ОВЗ.
- Ключевое дело «День Друга»: выставка фотографий домашних питомцев обучающихся; викторины, стенгазеты, фотоколлажи, посвященные домашним питомцам. Это дело позволяет детям освоить нормы гуманного поведения «человек – животное», узнать о преданности питомцев и о необходимости брать на себя ответственность за них.

Экологическая культура: это мероприятия, направленные на формирование экологической грамотности.

- Участие в деятельности РДШ.
- Участие в экологических выставках, акциях («День птиц», «Покормите птиц зимой») и др.

Здоровый образ жизни: это мероприятия, направленные на формирование мотивации здорового образа жизни человека, неприятие вредных привычек. Традиционные мероприятия:

- Беседы, просмотры учебных фильмов, игровые и тренинговые программы, занятия и мероприятия о здоровье, здоровом образе жизни.
- Беседы с педагогами, психологами, мед.работниками, родителями о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека.
- Профилактика вредных привычек, зависимости от ПАВ - дискуссии, тренинги, ролевые игры, обсуждения видеосюжетов и др.
- Эмоциональные разрядки.

Правовое:

- Акции «Номер телефона доверия в моем мобильнике», «Дети против коррупции», Игра – квест «Толерантность».
- Работа стенда «Правовой уголок», стенда по профилактике буллинга с указанием рубрик: «Правовые основы детям», «Мы разные, но равные».
- Размещение на сайте, стенде информации о правах и обязанностях обучающихся (из Устава) и др.

Основы безопасности жизнедеятельности: это мероприятия, направленные на формирование устойчивых навыков поведения в обществе.

- Мероприятия по профилактике экстремизма и терроризма.
- Проведение вводных и внеплановых инструктажей по ТБ, ПДД, ПБ,
- Беседы «Когда родителей нет дома», «Безопасная дорога» и др.
- Беседы о безопасности в сети интернет.

Профориентация. Воспитание трудолюбия, сознательного, творческого отношения к образованию, труду и жизни. Общественно полезная деятельность, создание игровых ситуаций по мотивам различных профессий, занятие народными промыслами, природоохранная деятельность, работа в творческих и учебно-производственных мастерских, трудовые акции, встречи и беседы с интересными успешными людьми.

Профессиональное воспитание обучающихся включает в себя формирование следующих составляющих поведения ребенка:

- Этика и эстетика выполнения работы и представления ее результатов.
- Культура организации своей деятельности.
- Уважительное отношение к профессиональной деятельности других.
- Адекватность восприятия профессиональной оценки своей деятельности и ее результатов.
- Знание и выполнение профессионально-этических норм.
- Понимание значимости своей деятельности как части процесса развития культуры (корпоративная ответственность).
- Профориентационные игры: деловые игры, квесты, решение кейсов (ситуаций, в которых необходимо принять решение, занять определенную позицию), расширяющие знания детей о типах профессий, о способах выбора профессий, о достоинствах и недостатках той или иной интересной детям профессиональной деятельности;

-Экскурсии на предприятия, организации, дающие детям начальные представления о существующих профессиях и условиях работы людей, представляющих эти профессии

Работа с родителями обучающихся или их законными представителями.

Работа с родителями или законными представителями обучающихся осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и ОУ в данном вопросе.

- Регулярное информирование родителей об успехах их детей, о жизни ОУ в целом через социальную сеть в Контакте в группе «Заречномедлинская СОШ»
- Индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.
- Организация родительских собраний.
- Привлечение членов семей обучающихся к организации и проведению дел объединения.
- Организация мастер – классов, открытых занятий и других событий.

Цикл дел «Персональная выставка» предполагает организацию в течение года персональных выставок творческих работ детей. Это выставки фотографий, рисунков, картин, поделок из различного материала, поделок из Лего и т.п. Такого рода выставки помогут ребенку преодолеть застенчивость, проявлять инициативу, научат правильно отвечать на похвалы и принимать благодарности, разумно реагировать на критику и пожелания, со вниманием относиться к работам других детей и корректно высказывать свое мнение о них.

4 Показатели результативности

Уровень сформированности российской идентичности.

Уровень сформированности общекультурных, коммуникативных, социально – трудовых, здоровьесберегающих, информационных, командных, креативных, компетенций, компетенций личностного самосовершенствования.

Уровень социальной активности обучающихся.

Уровень сформированности потребности в ведении здорового образа жизни, ответственном отношении к природной и социокультурной среде обитания.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	Дела, события, мероприятия
Патриотическое направление (формирование чувства патриотизма и гражданственности, уважение к памятникам защитников Отечества и подвигов героя. Мероприятия, направленные на формирование у детей патриотических чувств, активной гражданской позиции, терпимости и уважения.)			
1.	03.09.2022		Участие в акции «Капля жизни».
2.	02.02.2022		Месячник гражданско-патриотического воспитания
Правовое направление (уважение к закону и правопорядку).			
	Ноябрь 2022		Месячник «Подросток и закон»
Духовно - нравственное направление (формирование бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа РФ).			
	16.11.2022		День толерантности

	16 февраля 2023		День спонтанного проявления доброты
Экологическое направление (бережное отношение к природе и окружающей среде. Мероприятия, направленные на формирование экологической грамотности).			
	Сентябрь - май		Участие в экологических акциях
Здоровый образ жизни (Мероприятия, направленные на формирование мотивации здорового образа жизни человека, неприятие вредных привычек)			
	11.09.2022		«Дети России»
	Октябрь 2022		Школьные соревнования «Осенний кросс»
	Апрель 2023		День здоровья
Основы безопасности жизнедеятельности (Это мероприятия, направленные на формирование устойчивых навыков поведения в обществе.			
	Сентябрь 2022		Месячник по организованному началу учебного года, безопасности и гражданской защиты детей
Профориентация <i>подготовка к сознательному выбору профессии, воспитание трудолюбия, сознательного, творческого отношения к образованию, труду и жизни.</i>			
	Октябрь 2022		Месячник профориентационной работы «Во славу рабочей профессии»
	март 2023		Месячник профориентационной работы «Кем быть»
Работа с родителями (собрание, мастер –класс, открытое занятие, экскурсия на производство)			
	Сентябрь 2022		Поход выходного дня с родителями приуроченный началу учебного года.
	Ноябрь 2022		Открытое занятие
	Январь 2023		Новогодние гуляния совместно с детьми.
	Март 2023		Поход выходного дня «Масленечные гуляния»
	Май 2023		Итоговое годовое собрание родителей.

Список литературы

1. Боголюбов, Н.С. Лепка на занятиях в школьном кружке/Н.С. Боголюбов. - Москва: «Просвещение», 1979. -144 с.
- 2.Брайн, С.В. Керамика /С.В. Брайн.- Москва: «Астрель», 2005.-216 с.
3. Горнова, Л.В. Студия декоративно-прикладного творчества/Л.В.Горнова.- Волгоград: «Учитель», 2008-250 с.
4. Воронова, Т.В. Удмуртские народные узоры/Т.В. Воронова.-Ижевск: «Удмурти», 2009.-16 с.

Каталог цифровых образовательных ресурсов

- 1.<https://infourok.ru/prezentaciya-po-teme-tradicionnyj-udmurtskij-ornament-i-ego-znachenie-6-10-kl-5025309.html>
- 2.<https://udm.addnt.ru/знакомимся-с-удмуртскими-орнаментам/>
3. <https://flomaster.club/42982-udmurtskij-uzor.html>
4. <https://multiurok.ru/files/geomietrichieskii-ornamient-i-udmurtskii-natsiona.html>
5. https://vk.com/wall-64194341_1220

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Заречномедлинская средняя общеобразовательная школа имени К.А. Ложкина»

Контрольно-измерительные, оценочные, методические, дидактические и другие
материалы

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Волшебная глина»»

Подготовил: Селиверстова Елена Вениаминовна,
педагог дополнительного образования,
первая квалификационная категория

д. Заречная Медля, 2022 г.

		Личностные результаты	Метапредметные результаты	Предметные результаты
<i>№</i>	<i>Ф.И.</i>	Сформированность художественно-творческого мышления. (Приложение № 1)	Проявление интереса к народным ремёслам и промыслам. (Приложение № 2)	Проявление самостоятельности в процессе творческой деятельности. (Приложение № 3)
		Проявление интереса к народным ремёслам и промыслам. (Приложение № 2)		Овладение знаниями о видах, способах лепки; (Приложение № 4)
<i>1</i>				Овладение элементарными практическими умениями и навыками в лепке из глины, применение основных способов придания формы заготовке. (Приложение № 5)
<i>2</i>				
<i>3</i>				

**Диагностика художественно-творческого мышления обучающихся
«5 РИСУНКОВ» (Н.А.Лепская)**

Цель: выявление уровня художественно-творческого мышления обучающихся

Условия: ребенку предлагается придумать и нарисовать пять рисунков на отдельных листах бумаги одинакового размера (1/2 альбомного листа).

Инструкция для детей:

«Сегодня я предлагаю вам придумать и нарисовать пять рисунков. Рисовать можно все, что захотите, что умеете рисовать, или что хотели бы нарисовать и никогда еще не рисовали. Вот сейчас у вас такая возможность есть». В инструкции ничего изменять или дополнять ее нельзя. Можно только повторять.

На обратной стороне по мере выполнения рисунков пишутся номер рисунка, имя и ответ на вопрос «О чем этот рисунок?».

Показатели:

1. Самостоятельность (оригинальность) – фиксирует склонность к продуктивной или репродуктивной деятельности, стереотипное или свободное мышление, наблюдательность, память.

2. Динамичность – отражает развития фантазии и воображения (статика говорит об отсутствии плана работы, о несформированной способности находить и создавать замыслы своих рисунков).

3. Эмоциональность – показывает наличие эмоциональной отзывчивости на жизненные явления, отношение к изображаемому.

4. Выразительность – фиксируется по наличию художественного образа. Уровни:

• Уровень художественной выразительности	тип	Критерии оценки	
		Замысел	Рисунок
• Уровень художественной выразительности	1	Оригинальный, динамика, эмоциональность, художественное обобщение	Разнообразие графических средств выразительности, пропорции, пространство, светотень
	2	Показатели для 1 типа, но менее яркие	Показатели для 1 типа, но менее выражены
• Уровень фрагментарной выразительности	3	Показатели 2 типа, но нет уровня художественного обобщения	Нет перспективы, не соблюдаются пропорции, схематичность

			отдельных изображений
	4	Замысел оригинальный, основан на наблюдениях, но не предполагает динамики и эмоциональности	Может хорошо передавать пропорции, пространство, светотень
• Дохудожественный уровень	5	Замысел оригинальный, но слабо основан на наблюдениях	Схематичность, нет попыток передать пространство и пропорции
	6	Стереотипный	Репродуктивный

5. Графичность – осознанное использование художественных средств и приемов работы с различными графическими материалами

Таблица результатов:

№	Список учащихся	Показатели					Общий балл
		1	2	3	4	5	
1.							
2.							

Критерии оценивания ожидаемых результатов:

Наблюдение. Приобщение к истокам народного творчества.

Цель: Выявление уровней сформированности познавательного интереса к народному творчеству.

Баллы проставляются на основе отслеживания стремлений обучающихся выполнять изделия, содержащие национальный компонент, желания посещать выставки народного творчества.

Вносить новшества в представленный образец, изготавливая глиняной фигуры.

Высокий уровень (3 балла) – Демонстрирует заинтересованность к истории и созданию глиняной фигур, её изготовлению и назначению. Проявляет интерес к изготовлению различных моделей глиняных фигур.

Средний уровень (2 балла) – Демонстрирует заинтересованность к созданию глиняной фигуры, её изготовлению и назначению. Проявляет интерес к изготовлению некоторых моделей глиняных изделий.

Низкий уровень (1 балл) – Не демонстрирует заинтересованность к истории и созданию глиняной фигуры, её изготовлению и назначению. Постоянное ожидание помощи.

Карта наблюдений с критериями

Цель: выявление уровня самостоятельности обучающихся в процессе творческой деятельности

Низкий уровень (1 балл).

Ребенок не может самостоятельно размять и подготовить глину к дальнейшей работе, испытывает трудности в изготовлении основных форм из глины. Самостоятельно не может применять основные приёмы лепки.

Средний уровень (2 балла).

Ребенок не испытывает трудности при лепке. Самостоятельно разминает и подготавливает глину к дальнейшей работе, выполняет большинство базовых форм и фигур самостоятельно или с небольшой помощью педагога.

Высокий уровень (3 баллов).

Ребёнок самостоятельно лепит все основные формы и фигуры, не испытывает отрицательные эмоции при неудачах, обращаясь за помощью или консультацией к педагогу.

Лист оценки.

Ф.И.О. _____

№ П/П	Содержание	Уровень	Примечание
1	Умеет организовать рабочее место;		
2	Умеет пользоваться приспособлениями и инструментами;		
3	Применяет разные способы лепки (тянет из целого куска, примазывает части, делает налепы, заглаживает поверхность, сочетает орнамент с формой);		
4	Умеет самостоятельно определить количество необходимого материала;		
5	Владеет начальными навыками использования основных цветов, смешивает их;		
6	Рисует элементы растительного и геометрического орнамента: точка, круг, прямая и волнистые линии, клетка, листок, колосок, травка;		
7	Выбирает способы лепки в зависимости от формы;		
8	Выполняет рельефный и гладкий декор для украшения изделий;		
9	Использует пластические свойства материала для создания выразительной формы		
10	Использует известные средства выразительности (объем, рельеф, динамика пластики для достижения выразительного образа);		
Итого:			

Цель: определить уровень овладения основными знаниями о видах, способах лепки; о народных ремёслах и промыслах.

1. Каким инструментом мастера пользуются при лепке:

- А) отверткой
- Б) долотом
- В) стекой**

2. Глина – это материал:

- А) твердый
- Б) пластичный**
- В) упругий

3. К какому виду искусства относится глиняная игрушка:

- А) скульптура
- Б) графика
- В) декоративно-прикладное искусство**

4. Как называется «клей» для глины:

- А) жидкая глина
- Б) шликер**
- В) ангоб

5. Глина - это

- А) природный материал**
- Б) материал, сделанный человеком

6. Чтобы приготовить «глиняное тесто», необходимо развести сухую глину

- А) в масле
- Б) в воде**
- В) в клее
- Г) в молоке

7. Перечислите способы соединения деталей во время лепки (*прижимание, примазывание, заглаживание*)

8. Перечислите приемы лепки (*раскатывание, сплющивание, вдавливание, прищипывание, сгибание*)

9. Продолжи. Если глина начинает засыхать, то.....

10. Назовите место, где в Дебесском районе добывают глину для поделок. (*Жилые дома кирпичного завода*).

Уровень развития способностей	
Высокий	9 и более правильных ответов
Средний	6-8 правильных ответов
Низкий	1-5 правильных ответов

Приложение № 5

Критерии оценивания выставочных работ (защита творческих работ)

Критерии	уровни		
	низкий	средний	высокий
композиция	не соответствует	частичное соответствие	выполнена с учетом правил
цвет	неудачное сочетание цветов	есть небольшие ошибки	гармоничное сочетание цветов
раскрытие темы	тема не раскрыта	тема раскрыта не до конца	тема раскрыта полностью

Приложение 6

Входящая диагностика: «Дорисовывание фигур»

Цель: определить начальный уровень развития воображения ребенка, способности создавать оригинальные образы через линию и цвет.

Материалы: комплект карточек, на которых нарисованы фигуры ладошек. Размер карточек составляет 1\4 ФА4. Цветные карандаши, фломастеры и гелиевые ручки.

Установка:

- 1) Сейчас вы будете дорисовывать «волшебные ладошки». Волшебные они потому, что каждый круг можно дорисовывать так, что получится какая-нибудь картинка, любая, какую ты захочешь.
- 2) Дайте название своим рисункам (что позволяет педагогу более точно оценить графический образ, узнать психологический настрой ребенка по цветовому изображению и избежать недопонимания).

Критерии	Уровни		
	высокий(3б)	средний(2б)	низкий(1б)
Количество неповторяющихся изображений	Все изображения разные	1 – 2 изображения повторяются	все изображения одинаковые
Гибкость изображения	Максимальное дополнение	Среднее дополнение	Нет дополнений
Разработанность степень детализации	Четко прорисованы, детализированы	Уровень детализации средний	Образы не детализированы
Оригинальность	Оригинальное, нестандартные решение	Не достаточно оригинально	Не отличается оригинальностью

Приложение 7

Диагностика развития практических умений и навыков в лепке из глины

Основные формы и приёмы лепки

Ф.И. ребёнка	Столбик		Сплющивание формы		Прищипывание краёв формы		Скручивание жгута в «косу»		Отщипывание части от целого куска		Вытягивание от целого куска
			Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	

Низкий уровень.

Ребенок не может самостоятельно размять пластилин или глину, испытывает трудности в изготовлении основных форм из пластилина или глины. Самостоятельно не может применять основные приёмы лепки.

Средний уровень.

Ребенок не испытывает трудности при лепке. Самостоятельно разминает пластилин или глину, выполняет большинство базовых фигур самостоятельно или с небольшой помощью педагога.

Высокий уровень.

Ребёнок самостоятельно лепит все основные фигуры, составляет простые композиции, не испытывает отрицательные эмоции при неудачах, обращаясь за помощью или консультацией к педагогу.

**Анкета для родителей в начале учебного года.
Изучение удовлетворенности родителей деятельностью образовательного учреждения.**

1. Что, на Ваш взгляд, поспособствовало выбору Вами и Вашим ребенком объединения «Волшебная глина»

- А. Рекомендации друзей и знакомых;
- Б. Желание ребенка;
- В. Реклама дополнительного образования;
- Г. Близость от дома;
- Д. Качество услуг и гарантируемый результат;
- Е. другое _____

2. Реклама из каких источников привлекла Ваше внимание в большей степени?

- А. Реклама в школе
- Б. Интернет
- В. Советы знакомых
- Г. Другое _____

3. Знакомы ли Вы с программой, по которой будет заниматься Ваш ребенок в объединении ?

- А. Да;
- Б. Нет;
- Г. В какой-то степени
- Д. Затрудняюсь ответить.

4. Что может привлечь Вас в педагоге выбранного Вами объединения дополнительного образования?

- А. Профессионализм
- Б. Интеллигентность
- В. Высокий рейтинг среди других педагогов
- Г. Что-то еще _____

Анкета для родителей в конце учебного года.

Цель: узнать, выявить уровень заинтересованности и удовлетворенности родителей деятельностью объединения «Волшебная глина»

1. Удовлетворены ли Вы деятельностью объединения «Волшебная глина» для будущих профессионалов?»

1. Да.
2. Нет.
3. Отчасти.
4. Затрудняюсь ответить.

2. Удовлетворены ли Вы качеством предоставляемых дополнительных образовательных услуг Вашему ребенку?»

1. Да.
2. Нет.
3. Отчасти.
4. Затрудняюсь ответить.

3. Интересно ли Вашему ребенку посещать занятия объединения

1. Да.
2. Нет.
3. Отчасти.
4. Затрудняюсь ответить.

4. Посещая объединение, Вы считаете, что: Укажите нужные варианты

- А. Знания и умения, которые здесь получает Ваш ребенок, имеют значение для его будущей профессии;
- Б. Занятия дополнительным образованием по-настоящему готовят Вашего ребенка к самостоятельной жизни;
- В. Ваш ребенок получает возможность поднять свой авторитет среди друзей;
- Г. В объединении всегда хорошие отношения между взрослыми и ребятами;
- Д. Ваш ребенок постоянно узнает много нового;
- Е. Занятия в коллективе дают Вашему ребенку возможность лучше понять самого себя;
- Ж. В посещаемом Вашим ребенком коллективе созданы все условия для развития его(ее) способностей;
- З. К педагогу Вашего ребенка можно обратиться за советом и помощью в трудной жизненной ситуации;
- И. Ваш ребенок проводит время с пользой;
- К. Другое _____

5. Выберите из списка то, что, по Вашему мнению, стало результатом занятий Вашего ребенка в объединении ?

- А. Ребенок приобрел актуальные знания, умения, практические навыки – тому, чему не учат в школе, но очень важно для жизни
- Б. Ребенку удалось проявить и развить свой талант, способности.
- В. Ребенок сориентировался в мире профессий, освоил значимые для профессиональной деятельности навыки.
- Г. Ребенок смог улучшить свои знания по школьной программе, стал лучше учиться в школе.

6. Удовлетворены ли Вы режимом работы объединения (дни, время, продолжительность занятий)?

А. Да;

Б. Нет;

В. Затрудняюсь ответить.

7. Какую форму взаимодействия Вы используете при общении с педагогом?

А. Консультации по телефону, в социальных сетях и при встрече.

Б. Родительское собрание.

В. Совместная деятельность с ребенком и педагогом (участие в мероприятиях).