

**Аннотация общеобразовательной общеразвивающей программы
«Волшебная глина» -
художественной направленности**

Лепка из глины— вид художественной деятельности, имеющий много аспектов

В Дебесском районе глина - один из самых доступных и долговечных материалов. В наше время особенно важно то, что глина – экологически чистый материал, что особо важно в работе с детьми.

Работа с глиной – познавательное и увлекательное приключение.

В школе очень много детей, у которых нарушено письмо, неправильно держат ручку, «вялые» руки. Работая в мастерской, ребята развивают навык ручной лепки, происходит развитие мелкой моторики, так как работают обеими руками, что влияет на развитие речи и мышления обучающихся младшего школьного возраста. А при лепке крупных вещей задействуются многие мышцы тела, что является своего рода гимнастикой.

Также изучая значения символов удмуртских узоров, «пусов», орнаментов, обучающиеся знакомятся с культурой, мифологией, религиозной культурой удмуртского народа. Тем самым даются предпосылки формирования у детей чувства патриотизма и бережного отношения к истории Удмуртской Республики, Дебесского района, своего народа, его традициям и творчеству.

Каждый, кто работал с глиной, отмечает ее положительное влияние на психическое состояние. Глина послушно следует за движением рук и принимает любую форму. Глина идеально подходит для передачи эмоционального состояния человека, его переживаний, для работы с ними. Процесс обработки глины доставляет много положительных эмоций.

На конечном же этапе изделие из глины – несомненное подтверждение того, что ребенок может сделать своими руками красивую и полезную вещь, а это уже вклад в повышение самооценки.

Содержание каждой темы включает в себя самостоятельную работу обучающихся. При организации занятий целесообразно создавать ситуации, в которых каждый ученик мог бы выполнить индивидуальную творческую или конструкторскую работу и принять участие в работе группы.

Программа рассчитана на творческую группу детей 6 -10 лет. Количество детей в группе 8-25 человек.Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы – 72.

Основными формами образовательного процесса являются:

- словесные (беседа, рассказ, обсуждение).
- наглядные (наблюдение, презентация, демонстрация видеоматериалов, иллюстраций);
- практические ролевые игры.
- экскурсии на природу, в музеи;

-встречи с мастерами – керамистами и мастерами игрушечниками Дебесского Дома ремёсел.При возникновении необходимости проведения занятий в дистанционной форме, применяются следующие образовательные платформы:

- Zoom;
- classroom.google.com
- VK

Данная программа рассчитана на 1 год: 9 месяцев, 36 учебных недель. Год обучения рассчитан на 36 часов.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академическому часу 40 минут - 1 академический час, перерыв 10 мин).

Цели и задачи программы

Цель:

развитие творческого потенциала обучающихся через приобщение к художественной лепке на основе народных традиций.

Задачи:

1. Обучить основам практических умений и навыков по технической обработке глины и росписи глиняных изделий;
2. Приобрести знания о традиционных народных ремеслах и промыслах как составной части народной культуры удмуртов.
3. Развитие творческой самостоятельности обучающихся.
4. Развить художественно-творческое мышление

Планируемые результаты:

Личностные:

Сформированность художественно-творческого мышления.
Проявление интереса к народным ремёслам и промыслам.

Метапредметные:

Проявление самостоятельности в процессе творческой деятельности.

Предметные:

Овладение знаниями о видах, способах лепки; о народных ремёслах и промыслах.
Овладение элементарными практическими умениями и навыками в лепке из глины, применение основных способов придания формы заготовке, способы соединения деталей.