



Контрольно-измерительные, оценочные, методические, дидактические и другие материалы по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Волшебная глина»»

№	Ф.И.	Личностные результаты		Метапредметные результаты	Предметные результаты	
		Сформированность художественно-творческого мышления. (Приложение № 1)	Проявление интереса к народным ремёслам и промыслам. (Приложение № 2)		Овладение знаниями о видах, способах лепки; (Приложение № 4)	Овладение элементарными практическими умениями и навыками в лепке из глины, применение основных способов придания формы заготовке. (Приложение № 5)
1						
2						
3						

Приложение №1

Диагностика художественно-творческого мышления обучающихся «5 РИСУНКОВ» (Н.А.Лепская)

Цель: выявление уровня художественно-творческого мышления обучающихся

Условия: ребенку предлагается придумать и нарисовать пять рисунков на отдельных листах бумаги одинакового размера (1/2 альбомного листа).

Инструкция для детей:

«Сегодня я предлагаю вам придумать и нарисовать пять рисунков. Рисовать можно все, что захотите, что умеете рисовать, или что хотели бы нарисовать и никогда еще не рисовали. Вот сейчас у вас такая возможность есть». В инструкции ничего изменять или дополнять ее нельзя. Можно только повторять.

На обратной стороне по мере выполнения рисунков пишутся номер рисунка, имя и ответ на вопрос «О чем этот рисунок?».

Показатели:

1. Самостоятельность (оригинальность) – фиксирует склонность к продуктивной или репродуктивной деятельности, стереотипное или свободное мышление, наблюдательность, память.

2. Динамичность – отражает развития фантазии и воображения (статика говорит об отсутствии плана работы, о несформированной способности находить и создавать замыслы своих рисунков).

3. Эмоциональность – показывает наличие эмоциональной отзывчивости на жизненные явления, отношение к изображаемому.

4. Выразительность – фиксируется по наличию художественного образа. Уровни:

	тип	Критерии оценки	
		Замысел	Рисунок
<ul style="list-style-type: none"> Уровень художественной выразительности 	1	Оригинальный, динамика, эмоциональность, художественное обобщение	Разнообразие графических средств выразительности, пропорции, пространство, светотень
	2	Показатели для 1 типа, но менее яркие	Показатели для 1 типа, но менее выражены
<ul style="list-style-type: none"> Уровень фрагментарной выразительности 	3	Показатели 2 типа, но нет уровня художественного обобщения	Нет перспективы, не соблюдаются пропорции, схематичность отдельных изображений
	4	Замысел оригинальный, основан на наблюдениях, но не предполагает динамики и эмоциональности	Может хорошо передавать пропорции, пространство, светотень
<ul style="list-style-type: none"> Дохудожественный уровень 	5	Замысел оригинальный, но слабо основан на наблюдениях	Схематичность, нет

			попыток передать пространст во и пропорции
	6	Стереотипный	Репродукт ивный

5. Графичность – осознанное использование художественных средств и приемов работы с различными графическими материалами

Таблица результатов:

№	Список учащихся	Показатели					Общий балл
		1	2	3	4	5	
1.							
2.							

Приложение 2

Критерии оценивания ожидаемых результатов:

Наблюдение. Приобщение к истокам народного творчества.

Цель: Выявление уровней сформированности познавательного интереса к народному творчеству.

Баллы проставляются на основе отслеживания стремлений обучающихся выполнять изделия, содержащие национальный компонент, желания посещать выставки народного творчества.

Вносить новшества в представленный образец, изготавливая глиняной фигуры.

Высокий уровень (3 балла) – Демонстрирует заинтересованность к истории и созданию глиняной фигур, её изготовлению и назначению. Проявляет интерес к изготовлению различных моделей глиняных фигур.

Средний уровень (2 балла) – Демонстрирует заинтересованность к созданию глиняной фигуры, её изготовлению и назначению. Проявляет интерес к изготовлению некоторых моделей глиняных изделий.

Низкий уровень (1 балл) – Не демонстрирует заинтересованность к истории и созданию глиняной фигуры, её изготовлению и назначению. Постоянное ожидание помощи.

Приложение №3

Карта наблюдений с критериями

Цель: выявление уровня самостоятельности обучающихся в процессе творческой деятельности

Низкий уровень (1 балл).

Ребенок не может самостоятельно размять и подготовить глину к дальнейшей работе, испытывает трудности в изготовлении основных форм из глины. Самостоятельно не может применять основные приёмы лепки.

Средний уровень (2 балла).

Ребенок не испытывает трудности при лепке. Самостоятельно разминает и подготавливает глину к дальнейшей работе, выполняет большинство базовых форм и фигур самостоятельно или с небольшой помощью педагога.

Высокий уровень (3 баллов).

Ребёнок самостоятельно лепит все основные формы и фигуры, не испытывает отрицательные эмоции при неудачах, обращаясь за помощью или консультацией к педагогу.

Лист оценки.

Ф.И.О. _____

№ П/П	Содержание	Уровень	Примечание
1	Умеет организовать рабочее место;		
2	Умеет пользоваться приспособлениями и инструментами;		
3	Применяет разные способы лепки (тянет из целого куска, примазывает части, делает налесты, заглаживает поверхность, сочетает орнамент с формой);		
4	Умеет самостоятельно определить количество необходимого материала;		
5	Владеет начальными навыками использования основных цветов, смешивает их;		
6	Рисует элементы растительного и геометрического орнамента: точка, круг, прямая и волнистые линии, клетка, листок, колосок, травка;		
7	Выбирает способы лепки в зависимости от формы;		
8	Выполняет рельефный и гладкий декор для украшения изделий;		
9	Использует пластические свойства материала для создания выразительной формы		
10	Использует известные средства выразительности (объем, рельеф, динамика пластики для достижения выразительного образа);		
Итого:			

Приложения № 4

Цель: определить уровень овладения основными знаниями о видах, способах лепки; о народных ремёслах и промыслах.

1. Каким инструментом мастера пользуются при лепке:

- А) отверткой
- Б) долотом
- В) стеклой**

2. Глина – это материал:

- А) твердый
- Б) пластичный**
- В) упругий

3. К какому виду искусства относится глиняная игрушка:

- А) скульптура
- Б) графика
- В) декоративно-прикладное искусство**

4. Как называется «клей» для глины:

А) жидкая глина

Б) шликер

В) ангоб

5. Глина - это

А) природный материал

Б) материал, сделанный человеком

6. Чтобы приготовить «глиняное тесто», необходимо развести сухую глину

А) в масле

Б) в воде

В) в клее

Г) в молоке

7. Перечислите способы соединения деталей во время лепки (*прижимание, примазывание, заглаживание*)

8. Перечислите приемы лепки (*раскатывание, сплющивание, вдавливание, прищипывание, сгибание*)

9. Продолжи. Если глина начинает засыхать, то.....

10. Назовите место, где в Дебесском районе добывают глину для поделок. (*Жилые дома кирпичного завода*).

Уровень развития способностей	
Высокий	9 и более правильных ответов
Средний	6-8 правильных ответов
Низкий	1-5 правильных ответов

Приложение № 5

Критерии оценивания выставочных работ (защита творческих работ)

Критерии	уровни		
	низкий	средний	высокий
композиция	не соответствует	частичное соответствие	выполнена с учетом правил
цвет	неудачное сочетание цветов	есть небольшие ошибки	гармоничное сочетание цветов
раскрытие темы	тема не раскрыта	тема раскрыта не до конца	тема раскрыта полностью

Приложение 6

Входящая диагностика: «Дорисовывание фигур»

Цель: определить начальный уровень развития воображения ребенка, способности создавать оригинальные образы через линию и цвет.

Материалы: комплект карточек, на которых нарисованы фигуры ладошек. Размер карточек составляет 1\4 ФА4. Цветные карандаши, фломастеры и гелиевые ручки.

Установка:

1) Сейчас вы будете дорисовывать «волшебные ладошки». Волшебные они потому, что каждый круг можно дорисовывать так, что получится какая-нибудь картинка, любая, какую ты захочешь.

2) Дайте название своим рисункам (что позволяет педагогу более точно оценить графический образ, узнать психологический настрой ребенка по цветовому изображению и избежать недопонимания).

Критерии	Уровни		
	высокий(3б)	средний(2б)	низкий(1б)
Количество неповторяющихся изображений	Все изображения разные	1 – 2 изображения повторяются	все изображения одинаковые
Гибкость изображения	Максимальное дополнение	Среднее дополнение	Нет дополнений
Разработанность степень детализации	Четко прорисованы, детализированы	Уровень детализации средний	Образы не детализированы
Оригинальность	Оригинальное, нестандартные решение	Не достаточно оригинально	Не отличается оригинальностью

Приложение 7

Диагностика развития практических умений и навыков в лепке из глины

Основные формы и приёмы лепки

Ф.И. ребёнка	Столбик		Сплющивание формы		Прищипывание краёв формы		Скручивание жгута в «косу»		Отщипывание части от целого куска		Вытягивание от целого куска
	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	

Низкий уровень.

Ребенок не может самостоятельно размять пластилин или глину, испытывает трудности в изготовлении основных форм из пластилина или глины. Самостоятельно не может применять основные приёмы лепки.

Средний уровень.

Ребенок не испытывает трудности при лепке. Самостоятельно разминает пластилин или глину, выполняет большинство базовых фигур самостоятельно или с небольшой помощью педагога.

Высокий уровень.

Ребёнок самостоятельно лепит все основные фигуры, составляет простые композиции, не испытывает отрицательные эмоции при неудачах, обращаясь за помощью или консультацией к педагогу.

Приложение №8

Анкета для родителей в начале учебного года.

Изучение удовлетворенности родителей деятельностью образовательного учреждения.

1. Что, на Ваш взгляд, поспособствовало выбору Вами и Вашим ребенком объединения «Волшебная глина»

- А. Рекомендации друзей и знакомых;
- Б. Желание ребенка;
- В. Реклама дополнительного образования;
- Г. Близость от дома;
- Д. Качество услуг и гарантируемый результат;
- Е. другое _____

2. Реклама из каких источников привлекла Ваше внимание в большей степени?

- А. Реклама в школе
- Б. Интернет
- В. Советы знакомых
- Г. Другое _____

3. Знакомы ли Вы с программой, по которой будет заниматься Ваш ребенок в объединении ?

- А. Да;
- Б. Нет;
- Г. В какой-то степени
- Д. Затрудняюсь ответить.

4. Что может привлечь Вас в педагоге выбранного Вами объединения дополнительного образования?

- А. Профессионализм
- Б. Интеллигентность
- В. Высокий рейтинг среди других педагогов
- Г. Что-то еще _____

Приложение № 9

Анкета для родителей в конце учебного года.

Цель: узнать, выявить уровень заинтересованности и удовлетворенности родителей деятельностью объединения «Волшебная глина»

1. Удовлетворены ли Вы деятельностью объединения «Волшебная глина» для будущих профессионалов?»

- 1. Да.
- 2. Нет.
- 3. Отчасти.
- 4. Затрудняюсь ответить.

2. Удовлетворены ли Вы качеством предоставляемых дополнительных образовательных услуг Вашему ребенку?

- 1. Да.
- 2. Нет.
- 3. Отчасти.
- 4. Затрудняюсь ответить.

3. Интересно ли Вашему ребенку посещать занятия объединения

- 1. Да.
- 2. Нет.
- 3. Отчасти.

4. Затрудняюсь ответить.

4. Посещая объединение, Вы считаете, что: Укажите нужные варианты

- А. Знания и умения, которые здесь получает Ваш ребенок, имеют значение для его будущей профессии;
- Б. Занятия дополнительным образованием по-настоящему готовят Вашего ребенка к самостоятельной жизни;
- В. Ваш ребенок получает возможность поднять свой авторитет среди друзей;
- Г. В объединении всегда хорошие отношения между взрослыми и ребятами;
- Д. Ваш ребенок постоянно узнает много нового;
- Е. Занятия в коллективе дают Вашему ребенку возможность лучше понять самого себя;
- Ж. В посещаемом Вашим ребенком коллективе созданы все условия для развития его(ее) способностей;
- З. К педагогу Вашего ребенка можно обратиться за советом и помощью в трудной жизненной ситуации;
- И. Ваш ребенок проводит время с пользой;
- К. Другое _____

5. Выберите из списка то, что, по Вашему мнению, стало результатом занятий Вашего ребенка в объединении ?

- А. Ребенок приобрел актуальные знания, умения, практические навыки – тому, чему не учат в школе, но очень важно для жизни
- Б. Ребенку удалось проявить и развить свой талант, способности.
- В. Ребенок сориентировался в мире профессий, освоил значимые для профессиональной деятельности навыки.
- Г. Ребенок смог улучшить свои знания по школьной программе, стал лучше учиться в школе.

6. Удовлетворены ли Вы режимом работы объединения (дни, время, продолжительность занятий)?

- А. Да;
- Б. Нет;
- В. Затрудняюсь ответить.

7. Какую форму взаимодействия Вы используете при общении с педагогом?

- А. Консультации по телефону, в социальных сетях и при встрече.
- Б. Родительское собрание.
- В. Совместная деятельность с ребенком и педагогом (участие в мероприятиях).