

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Заречномедлинская средняя общеобразовательная школа  
имени К. А. Ложкина»

Принято:  
На педагогическом совете



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
**«Палитра» -**  
**художественной направленности**

Возраст детей 11-14 лет  
Срок реализации 1 год

педагог до...

д. Заречная Медла  
2023 г

## **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Палитра» - художественной направленности, составлена в соответствии с нормами, установленными следующей законодательной базой:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273 «Об образовании в Российской Федерации».
- Устав муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Заречномедлинская средняя общеобразовательная школа имени К.А. Ложкина».
- Положение о разработке, содержании и утверждении дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы МБОУ «Заречномедлинская СОШ».

**Уровень программы** – базовый.

**Актуальность.** Значимость данной программы состоит в реализации творческого потенциала обучающихся. В МБОУ «Заречномедлинская СОШ» нет объединения по направлению изобразительное искусство, что делает данную программу актуальной для детей, которые хотят реализовать свой творческий потенциал.

Программа «Палитра» предназначена для обучающихся в основной школе, интересующихся предметом, учащихся с 5 по 9 класс и направлена на обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки по изобразительному искусству. Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, на приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество и освоение опыта прошлого. Содержание программы расширяет представления обучающихся о видах, жанрах изобразительного искусства, стилях, знакомит с техниками и оформительской деятельности, формирует чувство гармонии и эстетического вкуса.

Актуальность данной программы обусловлена также ее практической значимостью. Обучающиеся могут применить полученные знания и практический опыт при работе над оформлением классной комнаты, школы, участвовать в изготовлении открыток, сувениров, поделок. Предлагаемые занятия основной упор делают на работу с различными материалами, а также на расширенное знакомство с различными живописными и графическими техниками с использованием основ программного материала, его углублением, практическим закреплением в создании разнообразных работ. В основе формирования способности к оформительской деятельности лежат два главных вида деятельности учащихся: это творческая практика и изучение теории. Ценность необходимых для творчества знаний определяется, прежде всего, их системностью. Практические знания способствуют развитию у обучающихся творческих способностей, умение воплощать свои фантазии, как и умение выражать свои мысли.

### **Конвергентный подход**

Для более полного развития обучающихся на занятиях используется конвергентный подход. Он включает в себя:

- ИКТ технологии (на занятиях используются презентации, фото отчёты, разнообразные видео с дидактическим материалом).

- Когнитивные технологии (воображение, ассоциативное мышление). На занятиях формируется критическое мышление, познавательные и коммуникативные способности. Развивается кругозор, обучающиеся начинают стремиться к самостоятельному поиску информации, стремиться к самосовершенствованию, накапливается практический опыт.

Также идет интеграция с предметами краеведение, окружающий мир, литература, история, музыка. Что в свою очередь позволяет обучающимся применять на практике не только знания, полученные на занятиях по программе, но и знания, полученные на уроках в школе.

### **Отличительные особенности программы.**

Характерные свойства, основные идеи, которые придают программе своеобразие, заключаются в следующем:

- участие во всероссийских, муниципальных и региональных конкурсах детского рисунка;
- воспитание через искусство бережного отношения к труду и творчеству других людей;
- развитие творческого и критического мышления, мелкой моторики и воображения;

Работы, получаемые в процессе занятий, способны вызвать у обучающихся чувство радости, гордости, удовлетворённости, уверенности в себе. В программе отражены разные виды творческой деятельности и использование различных нетрадиционных материалов и техник для рисования, что в сочетании позволяет создавать уникальные и оригинальные художественные работы, которые становятся участниками школьных, районных выставок-конкурсов.

Содержание каждой темы включает в себя самостоятельную работу обучающихся. При организации занятий целесообразно создавать ситуации, в которых каждый обучающийся мог бы выполнить индивидуальную творческую работу и принять участие в работе группы.

Особенность данной программы, в том, что на занятиях обучающиеся знакомятся и учатся рисовать в нетрадиционных техниках рисования, что расширяет их кругозор и фантазию.

### **Вариативность, возможность выбора и построения индивидуальной образовательной траектории.**

Обучающиеся в рамках данной программы могут реализовать себя в двух вариантах: возможность выбора и построения индивидуальной образовательной траектории в пределах осваиваемой программы, а также построение индивидуальной образовательной траектории через вариативность материала, предоставление заданий различной сложности в зависимости от психофизиологического состояния конкретного обучающегося. Организация учебного процесса осуществляется с учетом индивидуальных особенностей обучающихся, уровня знаний и умений, индивидуального темпа учебной и творческой деятельности и др. Это позволяет создать оптимальные условия для реализации потенциальных возможностей каждого обучающегося. Вариативность – через выполнение различных видов работ.

**Интегрированность, преемственность, взаимосвязь с другими типами образовательных программ, уровень обеспечения сетевого взаимодействия.**

На занятиях по программе обучающиеся учатся осуществлять анализировать информацию, вести проектную деятельность, работать с иллюстрациями, устанавливать причинно-следственные связи и аналогии, мыслить и объяснять, как они могут применить полученные знания в жизни. Умения и навыки, приобретенные в рамках освоения данной программы, помогут овладеть профессиями, связанными с изобразительным искусством, историей, краеведением, музейной деятельностью, экскурсионной, также помогут при поступлении в учебные заведения на факультеты по данным специальностям.

**Адресат программы.**

Программа рассчитана на творческую группу детей 11 -14 лет.

**Состав группы.** Количество детей в группе 8-25

**Объем программы.** Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы – 72.

**Формы организации образовательного процесса.** Основными формами образовательного процесса являются:

-словесные (беседа, рассказ, обсуждение).

-наглядные (наблюдение, презентация, демонстрация видеоматериалов, иллюстраций);

-практические ролевые игры.

-экскурсии на природу, в музеи;

**Дистанционные формы занятий:**

При возникновении необходимости проведения занятий в дистанционной форме, применяются следующие образовательные платформы:

- classroom.google.com

- VK

**Срок освоения программы.** Данная программа рассчитана на 1 год: 9 месяцев, 36 учебных недель.

**Режим занятий.** Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу (40 минут).

## **Цели и задачи программы**

**Цель:**

- развитие творческого потенциала обучающихся средствами изобразительной деятельности.

**Задачи:**

1. эстетическое воспитание обучающихся, формирование их духовной культуры;
2. развивать художественно-творческие способности и склонности обучающихся, фантазию, зрительно-образную память, эмоционально-эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности, формировать творческую индивидуальность;

3. обучать основам рисования с натуры, по памяти и по воображению, обращать особое внимание на изучение и передачу в рисунках формы, пропорций, объема, перспективы, светотени, композиции;

**Планируемые результаты:**

Личностные:

Сформированность художественно-творческого мышления.

Проявление интереса к изобразительному искусству.

Метапредметные:

Проявление самостоятельности в процессе творческой деятельности.

Предметные:

Овладение знаниями о видах, способах изобразительной деятельности; вида изобразительного искусства

Овладение элементарными практическими умениями и навыками в изображении, применение основных способов передачи изображения с натуры, передача в рисунках формы, пропорций, объема, перспективы, светотени, композиции;

**Содержание программы**  
**Учебный план**

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
<b>1</b>	<b>Вводное занятие «Кто такой художник?»</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	Анкетирование детей Приложение №9 Анкетирование родителей Приложение №7
<b>2</b>	<b>Основы изобразительного искусства, традиционные техники рисования</b>	<b>17</b>	<b>7</b>	<b>10</b>	Входящая диагностика «Дорисуй фигуры» Приложение №6
2.1	Основы цветоведения	2	1	1	
2.2	Приём рисования «по – сырому» или равномерно- окрашенному.	2	1	1	
2.3	Художественный приём «заливка». Рисование неба	2	1	1	
2.4	Многослойная живопись	2	1	1	
2.5	Техника ала- прима. Натюрморт.	3	1	2	
2.6	Анималистический жанр в изобразительном искусстве	3	1	2	
2.7	Изображение человека	3	1	2	
<b>3</b>	<b>Искусство родного края</b>	<b>11</b>	<b>4</b>	<b>7</b>	Наблюдение Приложение №2
3.1	Использование карандашей и восковых мелков в рисовании	2	1	1	

	растений. Растения Удмуртской республики.				
3.2	Узор и орнамент. Удмуртский орнамент	3	1	2	
3.3	Многослойная живопись на тему: «Моя Удмуртия».	3	1	2	
3.4	«В гостях у сказки» - иллюстрирование любимой удмуртской сказки	3	1	2	
<b>4</b>	<b>Пейзаж</b>	<b>12</b>	<b>5</b>	<b>7</b>	Диагностика «5 рисунков» Приложение №1
4.1	Линейная и воздушная перспектива. Рисование улицы, просёлочной дороги. Пейзаж.	2	1	1	
4.2	Рисование по - сырому. Пейзаж.	2	1	1	
4.3	“Подводное царство” - рисование пейзажа на тему	3	1	2	
4.5	Морской пейзаж.	3	1	2	
4.6	«Монотипия пейзажная» – нетрадиционная техника рисования.	2	1	1	
<b>5</b>	<b>Нетрадиционные техники рисования</b>	<b>25</b>	<b>10</b>	<b>15</b>	Диагностика «5 рисунков». Наблюдение. Приложение №1, №3
5.1	«Город мастеров» - работа в технике граттаж.	3	1	2	
5.2	Зентангл и	3	1	2	

	Дудлинг				
5.3	Кляксография обычная. Рисование природы.	2	1	1	
5.4	Кляксография трубочкой.	2	1	1	
5.5	Техника рисования “Свеча + акварель”.	3	1	2	
5.6	Рисование штампом (творческая работа).	2	1	1	
5.7	Техника рисования “Пуантилизм”	3	1	2	
5.8	Составление коллективного панно техникой “рваная бумага”.	3	1	2	
5.9	Стилизация. Приёмы стилизации образов и предметов	2	1	1	
5.10	Живопись на картоне, камне.	2	1	1	
<b>6</b>	<b>Проектная деятельность.</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	Защита проекта Приложение №5
6.1	Проект «Я юный художник»	3	1	2	
6.2	Защита проекта	1	0	1	
<b>7</b>	<b>Итоговая аттестация</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	Тест. Диагностика «Дорисуй фигуры». Приложение №4, 6
<b>8</b>	<b>Итоговое занятие Подведение итогов работы в объединении</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	Анкетирование детей Приложение №9 Анкетирование родителей Приложение №8



	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>30</b>	<b>42</b>	
--	---------------	-----------	-----------	-----------	--

### Содержание учебного плана

№	Название раздела, темы	Количество часов Всего	Содержание
<b>1</b>	<b>Вводное занятие «Кто такой художник?»</b>	<b>1</b>	ТЕОРИЯ: Организация рабочего места. Рассказ педагога о целях и задачах работы. Техника безопасности при работе. Планирование работы кружка. Анкетирование детей Приложение №9 Анкетирование родителей Приложение №7
<b>2</b>	<b>Основы изобразительного искусства, традиционные техники рисования</b>	<b>17</b>	Приложение №6
2.1	Основы цветоведения	2	ТЕОРИЯ: Что такое основные цвета и дополнительные. Цветовой круг. Смешивание различных цветов ПРАКТИКА: Составление цветового круга. Выполнение цветовой растяжки. Смешивание различных цветов.
2.2	Приём рисования «по – сырому» или равномерно- окрашенному.	2	ТЕОРИЯ: Понятие техники «по-сырому». Использования приёма для закрашивания листа сплошным слоем краски. ПРАКТИКА: Упражнения по тренировке техники рисования, этапы выполнения работы. Рисование неба и земли.
2.3	Художественный приём «заливка». Рисование неба	2	ТЕОРИЯ: Понятие “заливка”. Использование заливки для изображения неба, воды, гор. ПРАКТИКА: Подготовка краски, способы нанесения линий, движение кисти, рисование неба.
2.4	Многослойная живопись	2	ТЕОРИЯ: Понятие многослойной живописи. Этапы выполнения техники. ПРАКТИКА: Тренировка в быстром наложении слоёв друг на друга после полного высыхания.

2.5	Техника ала-прима. Натюрморт.	3	ТЕОРИЯ: Техника ала-прима. Этапы. ПРАКТИКА: Выполнение в технике ала-прима натюрморта.
2.6	Анималистический жанр в изобразительном искусстве	3	ТЕОРИЯ: Что такое анималистический жанр. Этапы рисования животного. ПРАКТИКА: Творческая работа на тему «Домашнее животное».
2.7	Изображение человека	3	ТЕОРИЯ: Виды изображения человека. Виды портрета. ПРАКТИКА: Изображение портрета мамы
<b>3</b>	<b>Искусство родного края</b>	<b>11</b>	
3.1	Использование карандашей и восковых мелков в рисовании растений. Растения Удмуртской республики.	2	ТЕОРИЯ: Виды цветных карандашей и мелков. Правила нанесения карандашей и мелков, их смешение. Свойства цветных карандашей и мелков. ПРАКТИКА: Способы тонировки. Этапы рисования растений цветными карандашами и мелками. Рисование растений Удмуртской республики
3.2	Узор и орнамент. Удмуртский орнамент	3	ТЕОРИЯ: Знакомство с Удмуртским орнаментом. Основные элементы и их значение. ПРАКТИКА: Составление удмуртского орнамента
3.3	Многослойная живопись на тему: «Моя Удмуртия».	3	ТЕОРИЯ: Понятие многослойной живописи. Этапы выполнения техники. ПРАКТИКА: Тренировка в быстром наложении слоёв друг на друга после полного высыхания. Рисование на тему «Моя Удмуртия»
3.4	«В гостях у сказки» - иллюстрирование любимой удмуртской сказки	3	ТЕОРИЯ: Что такое композиция. Правила её составления. ПРАКТИКА: Выбор любимой сказки для составления иллюстрации. Составление индивидуального рисунка. Выполнение его в цвете акварелью.
<b>4</b>	<b>Пейзаж</b>	<b>12</b>	
4.1	Линейная и	2	ТЕОРИЯ: Понятие линейной и воздушной

	воздушная перспектива. Рисование улицы, просёлочной дороги. Пейзаж.		перспективы. Правила линейной и воздушной перспективы. Использование точки схода при рисовании. ПРАКТИКА: Рисование улицы с учётом правил перспективы.
4.2	Рисование по - сырому. Пейзаж.	2	ТЕОРИЯ: Понятие “рисование по-сырому”. Использование данной техники для изображения пейзажа. ПРАКТИКА: Рисование пейзажа по влажному листу альбома
4.3	“Подводное царство” - рисование пейзажа на тему	3	ТЕОРИЯ: Разновидности рыбок. Правила рисования рыб. ПРАКТИКА: Рисование рыб разного вида. Тренировка построения рыб, рисование подводного мира.
4.5	Морской пейзаж.	3	ТЕОРИЯ: Разновидности морских обитателей и растений. ПРАКТИКА: Самостоятельное выполнение творческой работы.
4.6	«Монотипия пейзажная» – нетрадиционная техника рисования.	2	ТЕОРИЯ: Правила рисование пейзажа. Понятия отпечатка и оттиска. ПРАКТИКА: Выполнение пейзажа на половинке листа и оттиск на другой половине.
<b>5</b>	<b>Нетрадиционные техники рисования</b>	<b>25</b>	
5.1	«Город мастеров» - работа в технике граттаж.	3	ТЕОРИЯ: Этапы выполнения техники. ПРАКТИКА: Освоение техники выполнения, выполнение индивидуального рисунка
5.2	Зентангл и Дудлинг	3	ТЕОРИЯ: Что такое зентагл и дудлинг, основные отличия. ПРАКТИКА: Выполнение творческой работы в данных техниках
5.3	Кляксография обычная. Рисование природы.	2	ТЕОРИЯ: Способы рисования кляксами. ПРАКТИКА: Рисование птиц, облаков.
5.4	Кляксография трубочкой.	2	ТЕОРИЯ: Этапы рисования клякс трубочкой ПРАКТИКА: Самостоятельный выбор рисунка в данной технике

5.5	Техника рисования “Свеча + акварель”.	3	ТЕОРИЯ: Этапы рисования свечой и акварелью ПРАКТИКА: Нанесение свечой рисунка и покрытие его акварелью.
5.6	Рисование штампом (творческая работа).	2	ТЕОРИЯ: Виды штампов. Этапы рисования штампом ПРАКТИКА: Разработка идеи, творческое выполнение работы.
5.7	Техника рисования “Пуантилизм”	3	ТЕОРИЯ: Понятие «Пуантилизм» ПРАКТИКА: Рисование изображения в технике «Пуантилизм»
5.8	Составление коллективного панно техникой “рваная бумага”.	3	ТЕОРИЯ: Основные этапы создания панно. ПРАКТИКА: Творческий подход к коллективному составлению панно.
5.9	Стилизация. Приёмы стилизации образов и предметов	2	ТЕОРИЯ: Понятие «стилизация». Рассмотрение на примерах понятия стилизации. ПРАКТИКА: Приёмы стилизации образов и предметов. Создание собственных стилизованных предметов.
5.1 0	Живопись на картоне, камне.	2	ТЕОРИЯ: Нетрадиционные материалы и их использование в декоративном искусстве. ПРАКТИКА: Создание декоративной подделки.
<b>6</b>	<b>Проектная деятельность.</b>	<b>4</b>	
6.1	Проект «Я юный художник»	3	ТЕОРИЯ: Этапы работы над проектом, темы проекта ПРАКТИКА: Самостоятельный выбор темы проекта, работа над проектом.
6.2	Защита проекта	1	ПРАКТИКА: Защита собственного проекта
<b>7</b>	<b>Итоговая аттестация</b>	<b>1</b>	Тестирование Приложение №4, 6
<b>8</b>	<b>Итоговое занятие Подведение итогов работы в объединении</b>	<b>1</b>	Анкетирование детей Приложение №9 Анкетирование родителей Приложение №8

**Комплекс организационно-педагогических условий.  
Календарный учебный график.**

Месяц	Недели обучения	Занятия/из них контрольные/каникулярный период 1 год обучения
1-е полугодие. Начало учебного года-первый учебный день.		
Сентябрь- Декабрь	1	У
	2	У
	3	У
	4	У
	5	У
	6	У
	7	У
	8	У
	9	У
	10	У
	11	У
	12	У
	13	У
	14	У
	15	У
	16	У
2-е полугодие		
Январь - Май	17	П
	18	П
	19	У
	20	У
	21	У
	22	У
	23	У
	24	У
	25	У
	26	У
	27	У
	28	У
	29	У
	30	У
	31	У
	32	У
	33	У
	34	У
	35	У
	36	Аи

Кол - во учебных недель	36
Кол – во занятий в неделю	2
Всего часов по программе	72

### **Условия реализации программы** **Материально-техническое обеспечение.**

1. Учебный кабинет с наличием свободного пространства для организации

рабочего процесса, просмотра презентаций, обучающего видео, игр.

2. Оборудование кабинета:

- учебные столы, стулья (по количеству обучающихся)
- экран
- проектор
- ноутбук
- гуашь
- кисть
- баночки

#### **Информационное обеспечение.**

Для освоения обучающимися образовательной программы «Палитра» составлен каталог цифровых образовательных ресурсов, в который внесены видео для изучения разделов (Приложение 1).

#### **Кадровое обеспечение.**

Занятия проводятся педагогом по профилю.

#### **Формы аттестации/контроля**

На первом занятии проводится **вводная диагностика** в форме тестирования с целью выявления у ребят сложностей, интересов, ожиданий, имеющихся знаний, умений и опыта деятельности по данному направлению.

**Текущий контроль.** Контроль знаний обучающихся осуществляется как в процессе изучения темы, так и после завершения изучения.

В конце года обучения проводится **итоговая аттестация** – это оценка качества усвоения обучающимися образовательной программы.

Контроль результатов обучения осуществляется через оценочные материалы. Представленные оценочные материалы и формы отслеживания результатов соответствуют поставленным задачам программы и учитывают возрастные особенности обучающихся. При проведении аттестации используются формы: тест, практическая работа, педагогическое наблюдение. Уровень освоения программы, теоретических знаний и практических умений, динамика продвижения обучающихся определяются через оценочные материалы.

Результаты обучающихся фиксируются в протоколах аттестации.

#### **Оценочные материалы.**

В ходе реализации программы педагог заполняет информационную карту определения уровня освоения образовательных результатов, в которой в трёхбалльной системе отмечает баллы обучающихся по всем планируемым результатам.

3 балла – высокий уровень освоения программы;

2 балла – средний уровень;

1 балл – низкий уровень.

Контрольно-измерительные материалы и критерии оценивания размещены в приложении к программе.

### Методическое обеспечение программы.

№	Название раздела, темы	Методы обучения	Формы организации учебного занятия	Педагогические технологии	Дидактические материалы
1	Вводное занятие “Кто такой художник?”	Словесный Наглядно-образный	Беседа Практическое занятие	Коммуникативная технология обучения	Методики для оценки Эффективности реализации программы
2	Основы изобразительного искусства, традиционные техники рисования	Словесный практический	Беседа Практическое занятие	Информационные и коммуникативные технологии	Презентация
3	Искусство родного края	Наглядно-образный практический	Беседа Практическое занятие,	Информационные и коммуникативные технологии, кейс технологи	Презентация, примеры готовых работ
4	Пейзаж	Наглядно-образный практический	Беседа Практическое занятие	Информационные и коммуникативные технологии	Презентация, примеры готовых работ
5	Нетрадиционные техники рисования	Наглядно-образный практический	Беседа Практическое занятие,	Информационные и коммуникативные технологии, Технология коллективного взаимообучения	Презентация, примеры готовых работ
6	Проектная деятельность.	Поисково-исследовательский	Проектная деятельность	Коммуникативная технология обучения, технология коллективного взаимообучения	Презентация проектов

7	Итоговая аттестация	Словесный Наглядно-образный	Тестирование	Информационные и коммуникативные технологии	Тест
8	Итоговое занятие Подведение итогов работы в объединении	Словесный Наглядно-образный	Беседа Практическое занятие	Коммуникативная технология обучения	Методики для оценки Эффективности реализации программы



## **Рабочая программа воспитания**

### **1 Особенности воспитательной работы**

В МБОУ «Заречномедлинская СОШ» дети получают не только знания и умения по учебным предметам, но и на занятиях дополнительного образования. Учатся быть социально активными, информационно грамотными и полезными членами общества. В содержании образовательного процесса наряду с образовательными и творческими задачами обязательно присутствуют задачи воспитательные, направленные на организацию социального опыта ребенка, формирование социальной активности, адаптивности, социальной ответственности.

Воспитание в ОУ рассматривается как:

- социальное взаимодействие педагога и обучающегося, ориентированное на сознательное овладение детьми социальным и духовным опытом,
- формирование у них социально значимых ценностей и социально адекватных приемов поведения,
- является долговременным и непрерывным процессом, результаты которого носят отсроченный характер.

Так же воспитывающая деятельность объединения имеет две важные составляющие

- индивидуальную работу с каждым обучающимся и формирование детского коллектива.

Персональное взаимодействие педагога с каждым обучающимся является обязательным условием успешности образовательного процесса в учреждении. Из анкетирования удовлетворенностью образовательными услугами нами определено, что ребенок приходит на занятия, прежде всего, для того, чтобы содержательно и эмоционально пообщаться со значимым для него взрослым.

Организуя индивидуальный процесс, педагог решает целый ряд педагогических задач:

- помогает ребенку адаптироваться в новом детском коллективе, занять в нем достойное место;
- выявляет и развивает потенциальные общие и специальные возможности и способности обучающегося;
- формирует в ребенке уверенность в своих силах, стремление к постоянному саморазвитию;
- способствует удовлетворению его потребности в самоутверждении и признании, создает каждому «ситуацию успеха»;
- развивает в ребенке психологическую уверенность перед публичными показами (выставками, выступлениями, презентациями и др.);
- формирует у обучающегося адекватность в оценках и самооценке, стремление к получению профессионального анализа результатов своей работы;
- формирует у обучающегося коллективную ответственность, умение взаимодействовать с другими членами коллектива.

### **2 Цель и задачи воспитания**

**Цель:** личностное развитие обучающихся.

Достижению поставленной цели воспитания будет способствовать решение следующих основных задач:

- 1) использовать социокультурное и интернет - пространство для усиления воспитательной составляющей учебного занятия;
- 2) обеспечить развитие личности, формирование компетенций, необходимых для жизни;
- 3) приобщить обучающихся к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и традициям;
- 4) воспитать внутреннюю потребность личности в здоровом образе жизни, ответственном отношении к природной и социокультурной среде обитания;
- 5) организовать работу с семьями обучающихся, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития детей.

### **3 Виды, формы и содержание деятельности**

Воспитательная работа в ОУ интегрирована в учебный процесс, реализуется на учебных занятиях и массовых мероприятиях и строится по семи направлениям: патриотическое, правовое, духовно – нравственное, экологическое, здоровый образ жизни, основы безопасности жизнедеятельности, профориентация.

**Патриотическое:** это мероприятия, направленные на формирование у детей патриотических чувств, активной гражданской позиции, терпимости и уважения. Формирование чувства патриотизма и гражданственности, уважение к памятникам защитников Отечества и подвигов героя.

- Тематические беседы, экскурсии, просмотр фильмов патриотического содержания. Знакомство с историей и культурой Удмуртии и Дебесского района, фольклором.

- Знакомство с героическими страницами истории России, жизнью замечательных людей, с обязанностями гражданина.

- Экскурсии по историческим и памятным местам.

- Конкурсы и спортивные соревнования.

- Встречи с ветеранами и военнослужащими.

- Участие в Акциях «Бессмертный полк», «Окна Победы», «Сад Победы» и др.

- Участие в конкурсах: на знание истории государственной символики РФ и УР «Овеянные славою флаг наш и герб», «Моя малая Родина: природа, культура, этнос», «Во славу Отечества», и др.

**Духовно-нравственное:** это мероприятия, направленные на гармоничное духовное развитие личности, пропаганду культурно-исторических традиций. Формирование бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа РФ.

- Дела благотворительности, милосердия, оказание помощи нуждающимся, забота о животных, живых существах, природе.

- Участие в Весенней неделе добра, благотворительных акциях.

- Общение со сверстниками противоположного пола в учёбе, общественной работе, отдыхе, спорте, подготовка и проведение бесед о дружбе, любви, нравственных отношениях.

- Расширение опыта позитивного взаимодействия в семье - беседы о семье, о родителях и прародителях, открытые семейные праздники, выполнение и презентация совместно с родителями творческих проектов.

- Знакомство с деятельностью традиционных религиозных организаций.

- Участие в проектах социальной реабилитации детей с ОВЗ.

- Ключевое дело «День Друга»: выставка фотографий домашних питомцев обучающихся; викторины, стенгазеты, фотоколлажи, посвященные домашним питомцам. Это дело позволяет детям освоить нормы гуманного поведения «человек – животное», узнать о преданности питомцев и о необходимости брать на себя ответственность за них.

**Экологическая культура:** это мероприятия, направленные на формирование экологической грамотности.

- Участие в деятельности РДШ.

- Участие в экологических выставках, акциях («День птиц», «Покормите птиц зимой» и др.

**Здоровый образ жизни:** это мероприятия, направленные на формирование мотивации здорового образа жизни человека, неприятие вредных привычек.

Традиционные мероприятия:

- Беседы, просмотры учебных фильмов, игровые и тренинговые программы, занятия и мероприятия о здоровье, здоровом образе жизни.

- Беседы с педагогами, психологами, мед.работниками, родителями о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека.

- Профилактика вредных привычек, зависимости от ПАВ - дискуссии, тренинги, ролевые игры, обсуждения видеосюжетов и др.

- Эмоциональные разрядки.

**Правовое:**

- Акции «Номер телефона доверия в моем мобильнике», «Дети против коррупции», Игра – квест «Толерантность».

- Работа стенда «Правовой уголок», стенда по профилактике буллинга с указанием рубрик: «Правовые основы детям», «Мы разные, но равные».

- Размещение на сайте, стенде информации о правах и обязанностях обучающихся (из Устава) и др.

**Основы безопасности жизнедеятельности:** это мероприятия, направленные на формирование устойчивых навыков поведения в обществе.

- Мероприятия по профилактике экстремизма и терроризма.

- Проведение вводных и внеплановых инструктажей по ТБ, ПДД, ПБ,

- Беседы «Когда родителей нет дома», «Безопасная дорога» и др.

- Беседы о безопасности в сети интернет.

**Профориентация.** Воспитание трудолюбия, сознательного, творческого отношения к образованию, труду и жизни. Общественно полезная деятельность, создание игровых ситуаций по мотивам различных профессий, занятие

народными промыслами, природоохранная деятельность, работа в творческих и учебно-производственных мастерских, трудовые акции, встречи и беседы с интересными успешными людьми.

Профессиональное воспитание обучающихся включает в себя формирование следующих составляющих поведения ребенка:

- Этика и эстетика выполнения работы и представления ее результатов.
- Культура организации своей деятельности.
- Уважительное отношение к профессиональной деятельности других.
- Адекватность восприятия профессиональной оценки своей деятельности и ее результатов.
- Знание и выполнение профессионально-этических норм.
- Понимание значимости своей деятельности как части процесса развития культуры (корпоративная ответственность).

-Профориентационные игры: деловые игры, квесты, решение кейсов (ситуаций, в которых необходимо принять решение, занять определенную позицию), расширяющие знания детей о типах профессий, о способах выбора профессий, о достоинствах и недостатках той или иной интересной детям профессиональной деятельности;

-Экскурсии на предприятия, организации, дающие детям начальные представления о существующих профессиях и условиях работы людей, представляющих эти профессии

**Работа с родителями обучающихся или их законными представителями.**

Работа с родителями или законными представителями обучающихся осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и ОУ в данном вопросе.

- Регулярное информирование родителей об успехах их детей, о жизни ОУ в целом через социальную сеть в Контакте в группе «Заречномедлинская СОШ»

- Индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.

- Организация родительских собраний.

- Привлечение членов семей обучающихся к организации и проведению дел объединения.

- Организация мастер – классов, открытых занятий и других событий. Цикл дел «Персональная выставка» предполагает организацию в течение года персональных выставок творческих работ детей. Это выставки фотографий, рисунков, картин, поделок из различного материала, поделок из Лего и т.п. Такого рода выставки помогут ребенку преодолевать застенчивость, проявлять инициативу, научат правильно отвечать на похвалы и принимать благодарности, разумно реагировать на критику и пожелания, со вниманием относиться к работам других детей и корректно высказывать свое мнение о них.

#### **4 Показатели результативности**

Уровень сформированности российской идентичности.

Уровень сформированности общекультурных, коммуникативных, социально – трудовых, здоровьесберегающих, информационных, командных, креативных, компетенций, компетенций личностного самосовершенствования.

Уровень социальной активности обучающихся.

Уровень сформированности потребности в ведении здорового образа жизни, ответственном отношении к природной и социокультурной среде обитания.

### Календарный план воспитательной работы.

№п/п	Дата по плану	Дата по факту	Дела, события, мероприятия
<b>Патриотическое направление</b> (формирование чувства патриотизма и гражданственности, уважение к памятникам защитников Отечества и подвигам героя. Мероприятия, направленные на формирование у детей патриотических чувств, активной гражданской позиции, терпимости и уважения.)			
1.	03.09.2023		Участие в акции «Капля жизни».
2.	02.025.2023		Месячник гражданско-патриотического воспитания
<b>Правовое направление (уважение к закону и правопорядку)</b>			
3	Ноябрь 2023		Месячник «Подросток и закон»
<b>Духовно - нравственное направление</b> (формирование бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа РФ).			
4	16.11.2023		День толерантности
5	16.02.2024		День спонтанного проявления доброты
<b>Экологическое направление</b> (бережное отношение к природе и окружающей среде. Мероприятия, направленные на формирование экологической грамотности).			
6	Сентябрь-май		Участие в экологических акциях
<b>Здоровый образ жизни</b> (Мероприятия, направленные на формирование мотивации здорового образа жизни человека, неприятие вредных привычек).			
7	11.09.2023		«Дети России»
8	Октябрь 2023		Школьные соревнования «Осенний кросс»
9	Апрель 2024		День здоровья
<b>Основы безопасности жизнедеятельности</b> (Это мероприятия, направленные на формирование устойчивых навыков поведения в обществе).			
10	Сентябрь		Месячник по организованному началу

	2023		учебного года, безопасности и гражданской защиты детей
<b>Профориентация</b>			
подготовка к сознательному выбору профессии, воспитание трудолюбия, сознательного, творческого отношения к образованию, труду и жизни.			
11	Октябрь 2023		Месячник профориентационной работы «Во славу рабочей профессии»
12	Март 2024		Месячник профориентационной работы «Кем быть»
<b>Работа с родителями</b>			
(собрание, мастер –класс, открытое занятие, экскурсия на производство)			
13	Сентябрь 2023		Поход выходного дня с родителями приуроченный началу учебного года.
14	Ноябрь 2023		Открытое занятие
15	Январь 2024		Новогодние гуляния совместно с детьми.
16	Март 2024		Поход выходного дня «Масленечные гуляния»
17	Май 2024		Итоговое годовое собрание родителей.

## Список литературы для педагога

1. Аллекова Е.М. Живопись/ Е.М. Аллекова – Москва: издательство «Слово», 2007
2. Гаптилл А.Л. Работа пером и тушью/ А.Л. Гаптилл – Минск: издательство «Поппури», 2010
3. Горяева Н.А. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека/ Н.А. Горяева – Москва: издательство «Просвещение», 2007.
4. Копцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования/ В.П. Копцев - Ярославль: издательство «Академия Развития: Академия Холдинг», 2010

## Каталог цифровых образовательных ресурсов

1. <https://infourok.ru/prezentaciya-po-teme-tradicionnyj-udmurtskij-ornament-iego-znachenie-6-10-kl-5025309.html>
2. <https://udm.addnt.ru/знакомимся-с-удмуртскими-орнаментам/>
3. <https://flomaster.club/42982-udmurtskij-uzor.html>
4. <https://multiurok.ru/files/gieometriicheskie-ornamient-i-udmurtskiinatsiona.html>
5. [https://vk.com/wall-64194341\\_1220](https://vk.com/wall-64194341_1220)

## Список литературы для обучающихся

1. Богданов М. ШИЗО: Шуточное Изобразительное Искусство / М. Богданов В. Терлецкий. - М.: Эксмо, 2018. - 127 с
2. Горохов О.Б. Школа рисования/ О.Б. Горохов – Санкт-Петербург: издательство «Нева», 2001
3. Грабовский, Р. Основы теории и истории искусств. Изобразительное искусство. Театр. Кино: Учебное пособие / Р. Грабовский. - СПб.: Планета Музыки, 2016. - 456 с.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Заречномедлинская средняя общеобразовательная школа имени К.А. Ложкина»

Контрольно-измерительные, оценочные, методические, дидактические и  
другие материалы по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей  
программе «Палитра»

Подготовил:  
Иванова Снежана Александровна,  
педагог дополнительного образования.

д. Заречная Медла,  
2023 г



**Диагностика художественно-творческого мышления обучающихся  
«5 РИСУНКОВ» (Н.А.Лепская)**

**Цель:** выявление уровня художественно-творческого мышления обучающихся

**Условия:** ребенку предлагается придумать и нарисовать пять рисунков на отдельных листах бумаги одинакового размера (1/2 альбомного листа).

**Инструкция для детей:**

«Сегодня я предлагаю вам придумать и нарисовать пять рисунков. Рисовать можно все, что захотите, что умеете рисовать, или что хотели бы нарисовать и никогда еще не рисовали. Вот сейчас у вас такая возможность есть». В инструкции ничего изменять или дополнять ее нельзя. Можно только повторять. На обратной стороне по мере выполнения рисунков пишется номер рисунка, имя и ответ на вопрос «О чем этот рисунок?».

**Показатели:**

1. Самостоятельность (оригинальность) – фиксирует склонность к продуктивной или репродуктивной деятельности, стереотипное или свободное мышление, наблюдательность, память.

2. Динамичность – отражает развития фантазии и воображения (статика говорит об отсутствии плана работы, о несформированной способности находить и создавать замыслы своих рисунков).

3. Эмоциональность – показывает наличие эмоциональной отзывчивости на жизненные явления, отношение к изображаемому.

4. Выразительность – фиксируется по наличию художественного образа.

**Уровни:**

Уровень художественной выразительности	Тип	Критерии оценки	
		Замысел	Рисунок
	1	Оригинальный, динамика, эмоциональность, художественное обобщение	Разнообразие графических средств выразительности, пропорции, пространство, светотень
	2	Показатели для 1 типа, но менее яркие	Показатели для 1 типа, но менее выражены
Уровень фрагментарной выразительности	3	Показатели 2 типа, но нет уровня художественного обобщения	Нет перспективы, не соблюдаются пропорции, схематичность отдельных изображений
	4	Замысел оригинальный, основан на наблюдениях, но не предполагает динамики и	Может хорошо передавать пропорции, пространство, светотень

		эмоциональности	
Дохудожественный уровень	5	Замысел оригинальный, но слабо основан на наблюдениях	Схематичность, нет попыток передать пространство и пропорции
	6	Стереотипный	Репродуктивный

**5. Графичность** – осознанное использование художественных средств и приемов работы с различными графическими материалами

**Таблица результатов:**

№	Список учащихся	Показатели					Общий балл
		1	2	3	4	5	
1.							
2.							

### Критерии оценивания ожидаемых результатов:

**Наблюдение. Проявление интереса к изобразительному искусству.**

**Цель:** Выявление уровней сформированности познавательного интереса к изобразительному искусству.

Баллы проставляются на основе отслеживания стремлений обучающихся выполнять творческие работы, содержащие применение навыков и умений полученных на занятиях, желания посещать и участвовать в выставках и конкурсах. Вносить новшества в представленный образец, использовать фантазию и творческий подход при выполнении задания.

**Высокий уровень** (3 балла) – Демонстрирует заинтересованность к истории изобразительного искусства. Проявляет интерес, индивидуальный творческий подход, самостоятельность, аккуратность при выполнении задания.

**Средний уровень** (2 балла) – Демонстрирует заинтересованность к созданию рисунков. Проявляет интерес и аккуратность при выполнении задания.

**Низкий уровень** (1 балл) – Не демонстрирует заинтересованность созданию рисунка. Постоянное ожидание помощи.

**Карта наблюдений с критериями**

**Цель:** выявление уровня самостоятельности обучающихся в процессе творческой деятельности

Низкий уровень (1 балл).

Ребенок не может самостоятельно подготовить рабочее место, испытывает трудности в выполнении инструкции педагога, требуется постоянный контроль. Самостоятельно не может применять основные приёмы рисования.

Средний уровень (2 балла).

Ребенок не испытывает при подготовке рабочего места. Самостоятельно, выполняет инструкции при выполнении задания. Большинство элементов и фигур выполняет самостоятельно или с небольшой помощью педагога.

Высокий уровень (3 баллов).

Ребёнок самостоятельно рисует основные формы и фигуры, не испытывает отрицательные эмоции при неудачах, обращаясь за помощью или консультацией к педагогу.

**Лист оценки.**

Ф.И.О.

№ п/п	Содержание	Уровень	Примечание
1	Умеет организовать рабочее место;		
2	Умеет пользоваться приспособлениями и инструментами;		
3	Применяет разные способы рисования (пятно, линия, штрих, смешение цветов, цветовые сочетания)		
4	Умеет самостоятельно определить количество необходимого материала;		
5	Владеет начальными навыками использования основных цветов, смешивает их;		
6	Рисует элементы растительного и геометрического орнамента: точка, круг, прямая и волнистые линии, клетка, листок, колосок, травка;		
7	Выбирает способы изображения в зависимости от поставленной задачи		
8	Выполняет декор для украшения изделий;		
9	Использует пластические свойства материала для создания работы		
10	Использует известные средства выразительности (объем, рельеф, динамика пластики для достижения выразительного образа);		
<b>ИТОГ</b>			

**Тест**

**Цель:** определить уровень овладения знаниями о видах, способах изобразительной деятельности

1. Каким инструментом мастера пользуются при рисовании:

- А) валик
- Б) стека
- В) кисть

2. Какова вида краски не бывает:

- А) масляная краска
- Б) сухая краска
- В) сахарная краска

3. Натюрморт это:

- А) изображение предметного мира;
- Б) изображение человека;
- В) изображение животного;

4. Как называется «дощечка» на которой смешивают краски:

- А) Палитра
- Б) мешалка
- В) мастихин

5. Желтый, красный, синий - это

- А) основные цвета
- Б) дополнительные

6. Картина с изображением человека это-

- А) пейзаж
- Б) портрет
- В) натюрморт

7. Назовите семь цветов радуги (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый)

8. Перечислите холодные цвета (синий, голубой, фиолетовый)

9. Какие нужно смешать цвета для получения зеленого, коричневого цвета?

10. Назовите одну из главных достопримечательностей Дебесского района (природный памятник)

Уровень овладения знаниями

10-9 высокий уровень

8-6 средний уровень

5-1 низкий уровень

**Защита проекта**

**Цель: определить способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем творческого характера**

**Критерии оценивания проекта (защита проекта)**

Критерии	Учебные действия	Баллы (за присутствие каждого пункта ставится 1 балл)
1. Способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем творческого характера	Проявление самостоятельности и креативности при выборе вида изделия	
	Определение способов создания творческого изделия (выбор вида лепки, инструментов и художественных средств, опора на знания)	
	Создание творческого изделия	
2. Сформированность регулятивных действий	Определение ресурсных возможностей	
	Контроль и регулирование своих действий в процессе творческой деятельности	
3. Сформированность коммуникативных действий	учебное сотрудничество с педагогом, ровесниками, родителями	
	Презентация творческого результата	
4. Сформированность предметных знаний и способов действий	Использование предметного содержания в процессе деятельности	

Высокий уровень: 6-8 баллов

Средний уровень: 3-5 баллов

Низкий уровень: 1-2 балла

## Приложение 6

### Входящая диагностика: «Дорисуй фигуры»

**Цель:** определить начальный уровень развития воображения ребенка, способности

создавать оригинальные образы через линию и цвет.

**Материалы:** комплект карточек, на которых нарисованы фигуры ладошек.

Размер

карточек составляет 1\4 ФА4. Цветные карандаши, фломастеры и гелиевые ручки.

**Установка:**

1) Сейчас вы будете дорисовывать «волшебные ладошки». Волшебные они потому,

что каждый круг можно дорисовывать так, что получится какая-нибудь картинка, любая, какую ты захочешь.

2) Дайте название своим рисункам (что позволяет педагогу более точно оценить графический образ, узнать психологический настрой ребенка по цветовому изображению и избежать недопонимания).

Критерии	Уровни		
	высокий(3б)	средний(2б)	низкий(1б)
Количество неповторяющихся изображений	Все изображения разные	1 – 2 изображения повторяются	все изображения одинаковые
Гибкость изображения	Максимальное дополнение	Среднее дополнение	Нет дополнений
Разработанность степень детализации	Четко прорисованы, детализированы	Уровень детализации средний	Образы не детализированы
Оригинальность	Оригинальное, нестандартные решение	Не достаточно оригинально	Не отличается оригинальностью

**Анкета для родителей в начале учебного года.**

Изучение удовлетворенности родителей деятельностью образовательного учреждения.

1. Что, на Ваш взгляд, поспособствовало выбору Вами и Вашим ребенком объединения «Палитра»

- А. Рекомендации друзей и знакомых;
- Б. Желание ребенка;
- В. Реклама дополнительного образования;
- Г. Близость от дома;
- Д. Качество услуг и гарантируемый результат;
- Е. другое \_\_\_\_\_

2. Реклама из каких источников привлекла Ваше внимание в большей степени?

- А. Реклама в школе
- Б. Интернет
- В. Советы знакомых
- Г. Другое \_\_\_\_\_

3. Знакомы ли Вы с программой, по которой будет заниматься Ваш ребенок в объединении ?

- А. Да;
- Б. Нет;
- Г. В какой-то степени
- Д. Затрудняюсь ответить.

4. Что может привлечь Вас в педагоге выбранного Вами объединения дополнительного образования?

- А. Профессионализм
- Б. Интеллигентность
- В. Высокий рейтинг среди других педагогов
- Г. Что-то еще \_\_\_\_\_



**Анкета для родителей в конце учебного года.**

Цель: узнать, выявить уровень заинтересованности и удовлетворенности родителей деятельностью объединения «Палитра»

1. Удовлетворены ли Вы деятельностью объединения «Палитра»?

1. Да.
2. Нет.
3. Отчасти.
4. Затрудняюсь ответить.

2. Удовлетворены ли Вы качеством предоставляемых дополнительных образовательных услуг Вашему ребенку?

1. Да.
2. Нет.
3. Отчасти.
4. Затрудняюсь ответить.

3. Интересно ли Вашему ребенку посещать занятия объединения

1. Да.
2. Нет.
3. Отчасти.
4. Затрудняюсь ответить.

4. Посещая объединение, Вы считаете, что:

Укажите нужные варианты

1. Знания и умения, которые здесь получает Ваш ребенок, имеют значение для его будущей профессии;
2. Занятия дополнительным образованием по-настоящему готовят Вашего ребенка к самостоятельной жизни;
3. Ваш ребенок получает возможность поднять свой авторитет среди друзей;
4. В объединении всегда хорошие отношения между взрослыми и ребятами;
5. Ваш ребенок постоянно узнает много нового;
6. Занятия в коллективе дают Вашему ребенку возможность лучше понять самого себя;
7. В посещаемом Вашим ребенком коллективе созданы все условия для развития его(ее) способностей;
8. К педагогу Вашего ребенка можно обратиться за советом и помощью в трудной жизненной ситуации;
9. Ваш ребенок проводит время с пользой;
10. Другое \_\_\_\_\_

5. Выберите из списка то, что, по Вашему мнению, стало результатом занятий

Вашего ребенка в объединении ?

1. Ребенок приобрел актуальные знания, умения, практические навыки – тому, чему не учат в школе, но очень важно для жизни

2. Ребенку удалось проявить и развить свой талант, способности.

3. Ребенок сориентировался в мире профессий, освоил значимые для профессиональной деятельности навыки.

4. Ребенок смог улучшить свои знания по школьной программе, стал лучше учиться в школе.

6. Удовлетворены ли Вы режимом работы объединения (дни, время, продолжительность занятий)?

1. Да;

2. Нет;

3. Затрудняюсь ответить.

7. Какую форму взаимодействия Вы используете при общении с педагогом?

1. Консультации по телефону, в социальных сетях и при встрече.

2. Родительское собрание.

3. Совместная деятельность с ребенком и педагогом (участие в мероприятиях).

**Анкета по выявлению уровня интереса обучающихся по посещению объединения «Палитра»**

1. С каким настроением ты посещаешь объединение «Палитра»?

2 - с радостью

1 - моё настроение не зависит от урока

0 - с неохотой и раздражением

2. Всегда ли ты доволен своим результатом работы на занятии?

2 - иногда недоволен, но стараюсь улучшить

1 - всегда

0 - часто недоволен, но мне это безразлично

3. Интересуют ли тебя работы других ребят?

2 - всегда

1 - иногда

0 - никогда

4. Хотел бы продолжить заниматься в объединении «Палитра»?

2 - да

1 - не знаю

0 - нет

5. Как часто ты завершаешь работу дома?

2 - часто, чтобы улучшить

1 - иногда, когда в классе не успеваю

0 - никогда, даже если работа незакончена

6. Всегда ли ты готов к занятию?

2 - всегда

1 - иногда бываю не готов

0 - часто не готов

7. Тебе важно участие в различных конкурсах по изобразительному искусству?

2 - да

1 - не знаю

0 - нет

8. Ради чего ты посещаешь объединение «Палитра»?

2 - нравится, хочу рисовать лучше, хочу участвовать в творческих конкурсах

1 - нравится рисовать, хочу порадовать родителей

0 - позвала подруга (друг)

9. Как родители относятся к твоим успехам?

2 - интересуются, помогают

1 - хвалят за успехи, ругают - за неудачи

0 - им всё равно

10. Стремись ли ты участвовать в конкурсах, выставках?

2 - да

1 - иногда

0 - нет

11. Чего ты ждёшь от участия в конкурсах?

2 - чтобы мою работу увидели другие

1 - получить приз

0 – ничего

12. В чём для тебя польза занятий в объединении «Палитра»?

2 - дают знания, которые пригодятся мне в жизни

1 - можно просто порисовать

0 - можно отдохнуть, расслабиться

Подсчёт результатов

18-24 – высокий показатель

7-17 – средний

Менее 7 – низкий (проявляется обычно в равнодушии к изо-деятельности, нежелании работать на занятии, отсутствии принадлежностей)