

Директор школы _____



Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Палитра»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Палитра» - художественной направленности, составлена в соответствии с нормами, установленными следующей законодательной базой:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273 «Об образовании в Российской Федерации».

- Устав муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Заречномедлинская средняя общеобразовательная школа имени К.А. Ложкина».

- Положение о разработке, содержании и утверждении дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы МБОУ «Заречномедлинская СОШ».

Уровень программы – базовый.

Актуальность. Значимость данной программы состоит в реализации творческого потенциала обучающихся. В МБОУ «Заречномедлинская СОШ» нет объединения по направления изобразительное искусство, что делает данную программу актуальной для детей, которые хотят реализовать свой творческий потенциал.

Программа «Палитра» предназначена для обучающихся в основной школе, интересующихся предметом, учащихся с 5 по 9 класс и направлена на обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки по изобразительному искусству. Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, на приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество и освоение опыта прошлого. Содержание программы расширяет представления обучающихся о видах, жанрах изобразительного искусства, стилях, знакомит с техниками и оформительской деятельности, формирует чувство гармонии и эстетического вкуса.

Актуальность данной программы обусловлена также ее практической значимостью. Обучающиеся могут применить полученные знания и практический опыт при работе над оформлением классной комнаты, школы, участвовать в изготовлении открыток, сувениров, поделок. Предлагаемые занятия основной упор делают на работу с различными материалами, а также на расширенное знакомство с различными живописными и графическими техниками с использованием основ программного материала, его углублением, практическим закреплением в создании разнообразных работ. В основе формирования способности к оформительской деятельности лежат два главных вида деятельности учащихся: это творческая практика и изучение теории. Ценность необходимых для творчества знаний определяется, прежде всего, их системностью. Практические знания способствуют развитию у обучающихся творческих способностей, умение воплощать свои фантазии, как и умение выражать свои мысли.

Конвергентный подход

Для более полного развития обучающихся на занятиях используется конвергентный подход. Он включает в себя:

- ИКТ технологии (на занятиях используются презентации, фото отчёты, разнообразные видео с дидактическим материалом).

- Когнитивные технологии (воображение, ассоциативное мышление). На занятиях формируется критическое мышление, познавательные и коммуникативные способности. Развивается кругозор, обучающиеся начинают стремиться к самостоятельному поиску информации, стремиться к самосовершенствованию, накапливается практический опыт.

Также идет интеграция с предметами краеведение, окружающий мир, литература, история, музыка. Что в свою очередь позволяет обучающимся применять на практике не только знания, полученные на занятиях по программе, но и знания, полученные на уроках в школе.

Отличительные особенности программы.

Характерные свойства, основные идеи, которые придают программе своеобразие, заключаются в следующем:

- участие во всероссийских, муниципальных и региональных конкурсах детского рисунка;
- воспитание через искусство бережного отношения к труду и творчеству других людей;
- развитие творческого и критического мышления, мелкой моторики и воображения;

Работы, получаемые в процессе занятий, способны вызвать у обучающихся чувство радости, гордости, удовлетворённости, уверенности в себе. В программе отражены разные виды творческой деятельности и использование различных нетрадиционных материалов и техник для рисования, что в сочетании позволяет создавать уникальные и оригинальные художественные работы, которые становятся участниками школьных, районных выставок-конкурсов.

Содержание каждой темы включает в себя самостоятельную работу обучающихся. При организации занятий целесообразно создавать ситуации, в которых каждый обучающийся мог бы выполнить индивидуальную творческую работу и принять участие в работе группы.

Особенность данной программы, в том, что на занятиях обучающиеся знакомятся и учатся рисовать в нетрадиционных техниках рисования, что расширяет их кругозор и фантазию.

Вариативность, возможность выбора и построения индивидуальной образовательной траектории.

Обучающиеся в рамках данной программы могут реализовать себя в двух вариантах: возможность выбора и построения индивидуальной образовательной траектории в пределах осваиваемой программы, а также построение индивидуальной образовательной траектории через вариативность материала, предоставление заданий различной сложности в зависимости от психофизиологического состояния конкретного обучающегося. Организация учебного процесса осуществляется с учетом индивидуальных особенностей обучающихся, уровня знаний и умений, индивидуального темпа учебной и творческой деятельности и др. Это позволяет создать оптимальные условия для реализации потенциальных возможностей каждого обучающегося. Вариативность – через выполнение различных видов работ.

Интегрированность, преемственность, взаимосвязь с другими типами образовательных программ, уровень обеспечения сетевого взаимодействия.

На занятиях по программе обучающиеся учатся осуществлять анализировать информацию, вести проектную деятельность, работать с иллюстрациями, устанавливать причинно-следственные связи и аналогии, мыслить и объяснять, как они могут применить полученные знания в жизни. Умения и навыки, приобретенные в рамках освоения данной программы, помогут овладеть профессиями, связанными с изобразительным искусством, историей, краеведением, музейной деятельностью, экскурсионной, также помогут при поступлении в учебные заведения на факультеты по данным специальностям.

Адресат программы.

Программа рассчитана на творческую группу детей 11 -14 лет.

Состав группы. Количество детей в группе 8-25

Объем программы. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы – 72.

Формы организации образовательного процесса. Основными формами образовательного процесса являются:

- словесные (беседа, рассказ, обсуждение).
- наглядные (наблюдение, презентация, демонстрация видеоматериалов, иллюстраций);
- практические ролевые игры.
- экскурсии на природу, в музеи;

Дистанционные формы занятий:

При возникновении необходимости проведения занятий в дистанционной форме, применяются следующие образовательные платформы:

- classroom.google.com
- VK

Срок освоения программы. Данная программа рассчитана на 1 год: 9 месяцев, 36 учебных недель.

Режим занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу (40 минут).

Цели и задачи программы

Цель:

- развитие творческого потенциала обучающихся средствами изобразительной деятельности.

Задачи:

1. эстетическое воспитание обучающихся, формирование их духовной культуры;
2. развивать художественно-творческие способности и склонности обучающихся, фантазию, зрительно-образную память, эмоционально-эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности, формировать творческую индивидуальность;
3. обучать основам рисования с натуры, по памяти и по воображению, обращать особое внимание на изучение и передачу в рисунках формы, пропорций, объема, перспективы, светотени, композиции;

Планируемые результаты:

Личностные:

Сформированность художественно-творческого мышления.

Проявление интереса к изобразительному искусству.

Метапредметные:

Проявление самостоятельности в процессе творческой деятельности.

Предметные:

Овладение знаниями о видах, способах изобразительной деятельности; вида изобразительного искусства

Овладение элементарными практическими умениями и навыками в изображении, применение основных способов передачи изображения с натуры, передача в рисунках формы, пропорций, объема, перспективы, светотени, композиции.