

Контрольно-измерительные, оценочные, методические, дидактические и другие материалы по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Палитра»

Приложение №1

Диагностика художественно-творческого мышления обучающихся «5 РИСУНКОВ» (Н.А.Лепская)

Цель: выявление уровня художественно-творческого мышления обучающихся

Условия: ребенку предлагается придумать и нарисовать пять рисунков на отдельных листах бумаги одинакового размера (1/2 альбомного листа).

Инструкция для детей:

«Сегодня я предлагаю вам придумать и нарисовать пять рисунков. Рисовать можно все, что захотите, что умеете рисовать, или что хотели бы нарисовать и никогда еще не рисовали. Вот сейчас у вас такая возможность есть». В инструкции ничего изменять или дополнять ее нельзя. Можно только повторять. На обратной стороне по мере выполнения рисунков пишутся номер рисунка, имя и ответ на вопрос «О чем этот рисунок?».

Показатели:

1. Самостоятельность (оригинальность) – фиксирует склонность к продуктивной или репродуктивной деятельности, стереотипное или свободное мышление, наблюдательность, память.

2. Динамичность – отражает развития фантазии и воображения (статика говорит об отсутствии плана работы, о несформированной способности находить и создавать замыслы своих рисунков).

3. Эмоциональность – показывает наличие эмоциональной отзывчивости на жизненные явления, отношение к изображаемому.

4. Выразительность – фиксируется по наличию художественного образа. **Уровни:**

Уровень художественной выразительности	Тип	Критерии оценки	
		Замысел	Рисунок
	1	Оригинальный, динамика, эмоциональность, художественное обобщение	Разнообразие графических средств выразительности, пропорции, пространство, светотень
	2	Показатели для 1 типа, но менее яркие	Показатели для 1 типа, но менее выражены
Уровень фрагментарной выразительности	3	Показатели 2 типа, но нет уровня художественного обобщения	Нет перспективы, не соблюдаются пропорции, схематичность отдельных изображений
	4	Замысел оригинальный, основан на наблюдениях, но не предполагает динамики и эмоциональности	Может хорошо передавать пропорции, пространство, светотень
Дохудожественный уровень	5	Замысел оригинальный, но слабо основан на наблюдениях	Схематичность, нет попыток передать пространство и

			пропорции
	6	Стереотипный	Репродуктивный

5. **Графичность** – осознанное использование художественных средств и приемов работы с различными графическими материалами

Таблица результатов:

№	Список учащихся	Показатели					Общий балл
		1	2	3	4	5	
1.							
2.							

Приложение 2

Критерии оценивания ожидаемых результатов:

Наблюдение. Проявление интереса к изобразительному искусству.

Цель: Выявление уровней сформированности познавательного интереса к изобразительному искусству.

Баллы проставляются на основе отслеживания стремлений обучающихся выполнять творческие работы, содержащие применение навыков и умений полученных на занятиях, желая посещать и участвовать в выставках и конкурсах. Вносить новшества в представленный образец, использовать фантазию и творческий подход при выполнении задания.

Высокий уровень (3 балла) – Демонстрирует заинтересованность к истории изобразительного искусства. Проявляет интерес, индивидуальный творческий подход, самостоятельность, аккуратность при выполнении задания.

Средний уровень (2 балла) – Демонстрирует заинтересованность к созданию рисунков. Проявляет интерес и аккуратность при выполнении задания.

Низкий уровень (1 балл) – Не демонстрирует заинтересованность созданию рисунка. Постоянное ожидание помощи.

Приложение №3

Карта наблюдений с критериями

Цель: выявление уровня самостоятельности обучающихся в процессе творческой деятельности

Низкий уровень (1 балл).

Ребенок не может самостоятельно подготовить рабочее место, испытывает трудности в выполнении инструкции педагога, требуется постоянный контроль. Самостоятельно не может применять основные приёмы рисования.

Средний уровень (2 балла).

Ребенок не испытывает при подготовке рабочего места. Самостоятельно, выполняет инструкции при выполнении задания. Большинство элементов и фигур выполняет самостоятельно или с небольшой помощью педагога.

Высокий уровень (3 баллов).

Ребёнок самостоятельно рисует основные формы и фигуры, не испытывает отрицательные эмоции при неудачах, обращаясь за помощью или консультацией к педагогу.

Лист оценки.

Ф.И.О.

№ п/п	Содержание	Уровень	Примечание
1	Умеет организовать рабочее место;		
2	Умеет пользоваться приспособлениями и инструментами;		
3	Применяет разные способы рисования (пятно, линия, штрих, смешение цветов, цветовые сочетания)		

4	Умеет самостоятельно определить количество необходимого материала;		
5	Владеет начальными навыками использования основных цветов, смешивает их;		
6	Рисует элементы растительного и геометрического орнамента: точка, круг, прямая и волнистые линии, клетка, листок, колосок, травка;		
7	Выбирает способы изображения в зависимости от поставленной задачи		
8	Выполняет декор для украшения изделий;		
9	Использует пластические свойства материала для создания работы		
10	Использует известные средства выразительности (объем, рельеф, динамика пластики для достижения выразительного образа);		
ИТОГ			

Приложения № 4

Тест

Цель: определить уровень овладения знаниями о видах, способах изобразительной деятельности

1. Каким инструментом мастера пользуются при рисовании:

- А) валик
- Б) стека
- В) кисть

2. Какова вида краски не бывает:

- А) масляная краска
- Б) сухая краска
- В) сахарная краска

3. Натюрморт это:

- А) изображение предметного мира;
- Б) изображение человека;
- В) изображение животного;

4. Как называется «дощечка» на которой смешивают краски:

- А) Палитра
- Б) мешалка
- В) мастихин

5. Желтый, красный, синий - это

- А) основные цвета
- Б) дополнительные

6. Картина с изображением человека это-

- А) пейзаж
- Б) портрет
- В) натюрморт

7. Назовите семь цветов радуги (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый)

8. Перечислите холодные цвета (синий, голубой, фиолетовый)

9. Какие нужно смешать цвета для получения зеленого, коричневого цвета?

10. Назовите одну из главных достопримечательностей Дебесского района (природный памятник)

Уровень овладения знаниями

10-9 высокий уровень

8-6 средний уровень

5-1 низкий уровень

Защита проекта

Цель: определить способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем творческого характера

Критерии оценивания проекта (защита проекта)

Критерии	Учебные действия	Баллы (за присутствие каждого пункта ставится 1 балл)
1. Способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем творческого характера	Проявление самостоятельности и креативности при выборе вида изделия	
	Определение способов создания творческого изделия (выбор вида лепки, инструментов и художественных средств, опора на знания)	
	Создание творческого изделия	
2. Сформированность регулятивных действий	Определение ресурсных возможностей	
	Контроль и регулирование своих действий в процессе творческой деятельности	
3. Сформированность коммуникативных действий	учебное сотрудничество с педагогом, ровесниками, родителями	
	Презентация творческого результата	
4. Сформированность предметных знаний и способов действий	Использование предметного содержания в процессе деятельности	

Высокий уровень: 6-8 баллов

Средний уровень: 3-5 баллов

Низкий уровень: 1-2 балла

Приложение 6

Входящая диагностика: «Дорисуй фигуры»

Цель: определить начальный уровень развития воображения ребенка, способности создавать оригинальные образы через линию и цвет.

Материалы: комплект карточек, на которых нарисованы фигуры ладошек. Размер карточек составляет 1\4 А4. Цветные карандаши, фломастеры и гелиевые ручки.

Установка:

1) Сейчас вы будете дорисовывать «волшебные ладошки». Волшебные они потому, что каждый круг можно дорисовывать так, что получится какая-нибудь картинка, любая, какую ты захочешь.

2) Дайте название своим рисункам (что позволяет педагогу более точно оценить графический образ, узнать психологический настрой ребенка по цветовому изображению и избежать недопонимания).

Критерии	Уровни		
	высокий(3б)	средний(2б)	низкий(1б)
Количество неповторяющихся изображений	Все изображения разные	1 – 2 изображения повторяются	все изображения одинаковые

Гибкость изображения	Максимальное дополнение	Среднее дополнение	Нет дополнений
Разработанность степень детализации	Четко прорисованы, детализированы	Уровень детализации средний	Образы не детализированы
Оригинальность	Оригинальное, нестандартные решение	Не достаточно оригинально	Не отличается оригинальностью

Приложение №7

Анкета для родителей в начале учебного года.

Изучение удовлетворенности родителей деятельностью образовательного учреждения.

1. Что, на Ваш взгляд, поспособствовало выбору Вами и Вашим ребенком объединения «Палитра»

А. Рекомендации друзей и знакомых;

Б. Желание ребенка;

В. Реклама дополнительного образования;

Г. Близость от дома;

Д. Качество услуг и гарантируемый результат;

Е. другое _____

2. Реклама из каких источников привлекла Ваше внимание в большей степени?

А. Реклама в школе

Б. Интернет

В. Советы знакомых

Г. Другое _____

3. Знакомы ли Вы с программой, по которой будет заниматься Ваш ребенок в объединении ?

А. Да;

Б. Нет;

Г. В какой-то степени

Д. Затрудняюсь ответить.

4. Что может привлечь Вас в педагоге выбранного Вами объединения дополнительного образования?

А. Профессионализм

Б. Интеллигентность

В. Высокий рейтинг среди других педагогов

Г. Что-то еще _____

Приложение № 8

Анкета для родителей в конце учебного года.

Цель: узнать, выявить уровень заинтересованности и удовлетворенности родителей деятельностью объединения «Палитра»

1. Удовлетворены ли Вы деятельностью объединения «Палитра»?

1. Да.

2. Нет.

3. Отчасти.

4. Затрудняюсь ответить.

2. Удовлетворены ли Вы качеством предоставляемых дополнительных образовательных услуг Вашему ребенку?
1. Да.
 2. Нет.
 3. Отчасти.
 4. Затрудняюсь ответить.
3. Интересно ли Вашему ребенку посещать занятия объединения
1. Да.
 2. Нет.
 3. Отчасти.
 4. Затрудняюсь ответить.
1. Посещая объединение, Вы считаете, что:
Укажите нужные варианты
1. Знания и умения, которые здесь получает Ваш ребенок, имеют значение для его будущей профессии;
 2. Занятия дополнительным образованием по-настоящему готовят Вашего ребенка к самостоятельной жизни;
 3. Ваш ребенок получает возможность поднять свой авторитет среди друзей;
 4. В объединении всегда хорошие отношения между взрослыми и ребятами;
 5. Ваш ребенок постоянно узнает много нового;
 6. Занятия в коллективе дают Вашему ребенку возможность лучше понять самого себя;
 7. В посещаемом Вашим ребенком коллективе созданы все условия для развития его(ее) способностей;
 8. К педагогу Вашего ребенка можно обратиться за советом и помощью в трудной жизненной ситуации;
 9. Ваш ребенок проводит время с пользой;
 10. Другое _____
5. Выберите из списка то, что, по Вашему мнению, стало результатом занятий Вашего ребенка в объединении ?
1. Ребенок приобрел актуальные знания, умения, практические навыки – тому, чему не учат в школе, но очень важно для жизни
 2. Ребенку удалось проявить и развить свой талант, способности.
 3. Ребенок сориентировался в мире профессий, освоил значимые для профессиональной деятельности навыки.
 4. Ребенок смог улучшить свои знания по школьной программе, стал лучше учиться в школе.
6. Удовлетворены ли Вы режимом работы объединения (дни, время, продолжительность занятий)?
1. Да;
 2. Нет;
 3. Затрудняюсь ответить.
7. Какую форму взаимодействия Вы используете при общении с педагогом?
1. Консультации по телефону, в социальных сетях и при встрече.
 2. Родительское собрание.
 3. Совместная деятельность с ребенком и педагогом (участие в мероприятиях).

Приложение 9

Анкета по выявлению уровня интереса обучающихся по посещению объединения «Палитра»

1. С каким настроением ты посещаешь объединение «Палитра»?
 - 2 - с радостью
 - 1 - моё настроение не зависит от урока
 - 0 - с неохотой и раздражением
2. Всегда ли ты доволен своим результатом работы на занятии?
 - 2 - иногда недоволен, но стараюсь улучшить
 - 1 - всегда
 - 0 - часто недоволен, но мне это безразлично
3. Интересуют ли тебя работы других ребят?
 - 2 - всегда
 - 1 - иногда
 - 0 - никогда
4. Хотел бы продолжить заниматься в объединении «Палитра»?
 - 2 - да
 - 1 - не знаю
 - 0 - нет
5. Как часто ты завершаешь работу дома?
 - 2 - часто, чтобы улучшить
 - 1 - иногда, когда в классе не успеваю
 - 0 - никогда, даже если работа незакончена
6. Всегда ли ты готов к занятию?
 - 2 - всегда
 - 1 - иногда бываю не готов
 - 0 - часто не готов
7. Тебе важно участие в различных конкурсах по изобразительному искусству?
 - 2 - да
 - 1 - не знаю
 - 0 - нет
8. Ради чего ты посещаешь объединение «Палитра»?
 - 2 - нравится, хочу рисовать лучше, хочу участвовать в творческих конкурсах
 - 1 - нравится рисовать, хочу порадовать родителей
 - 0 - позвала подруга (друг)
9. Как родители относятся к твоим успехам?
 - 2 - интересуются, помогают
 - 1 - хвалят за успехи, ругают - за неудачи
 - 0 - им всё равно
10. Стремись ли ты участвовать в конкурсах, выставках?
 - 2 - да
 - 1 - иногда
 - 0 - нет
11. Чего ты ждёшь от участия в конкурсах?
 - 2 - чтобы мою работу увидели другие
 - 1 - получить приз
 - 0 - ничего
12. В чём для тебя польза занятий в объединении «Палитра»?
 - 2 - дают знания, которые пригодятся мне в жизни
 - 1 - можно просто порисовать
 - 0 - можно отдохнуть, расслабиться

Подсчёт результатов

18-24 – высокий показатель

7-17 – средний

Менее 7 – низкий (проявляется обычно в равнодушии к изо-деятельности, нежелании работать на за