

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Заречномедлинская средняя общеобразовательная школа имени К.А. Ложкина»

Утверждаю:
Директор
МБОУ «Заречномедлинская СОШ»
Владыкина Л.Я.
Приказ № 124 от 30.08.2023 г

Рабочая программа

дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Маскарчиос» -
художественной направленности
на 2023-2024 учебный год
Возраст детей 12-16 лет
Срок реализации 1 год

Составитель:
Ершова М.А.,
педагог дополнительного
образования, высшая категория

д. Заречная Медла
2023 г

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Маскарчиос» - **(художественной направленности)** составлена в соответствии с нормами, установленными следующей законодательной базой:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273 «Об образовании в Российской Федерации».
- Устав муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Заречномедлинская средняя общеобразовательная школа имени К.А. Ложкина».
- Положение о разработке, содержании и утверждении дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы МБОУ «Заречномедлинская СОШ».

Характеристика объединения

Почти во всех школах есть театральные кружки, и они пользуются популярностью у детей и подростков. В данную группу приняты обучающиеся на 2 год обучения. Школьников привлекает возможность реализовать творческий потенциал, продемонстрировать свои таланты зрителям и получить внимание.

В кружке дети готовят постановки, как правило, основанные на произведениях из школьной программы по удмуртской литературе. Занятия актёрским мастерством предоставляют учащимся перспективную площадку для взаимодействия друг с другом. Дети пробуют контактировать по-разному, экспериментируют. Это помогает улучшить качество контактов, устанавливать более глубокие эмоциональные связи с окружающими, лучше чувствовать других людей, распознавать невербальные проявления эмоций.

Занятия в театральном кружке направлены на раскрытие эмоций и на погружение в психологию, поэтому многие дети выстраивают внутри творческого коллектива крепкую дружбу.

Также идет интеграция с художественной литературой. Что в свою очередь позволяет обучающимся применять на практике не только знания, полученные на занятиях по программе, но и знания, полученные на уроках в школе. Дети учатся вести работу с иллюстрациями, устанавливать причинно-следственные связи и аналогии, мыслить и объяснять, как они могут применить полученные знания в жизни, так же изучается игровая культура удмуртского народа, что способствует осознанию влияния исторических факторов на развитие традиционной культуры. При знакомстве с малыми литературными формами, особенностями драматургического материала, обогащается понятийный словарь.

Цели и задачи программы

Цель: воспитание творческой индивидуальности, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актёрской деятельности

Задачи

- формирование мотивации к театральной деятельности;
- формирование умения излагать свои мысли;
- развитие речевого аппарата и пластической выразительности движений;
- формирование умения публичного выступления;
- овладение навыками общения и коллективного творчества.
- активизация мыслительного процесса и познавательного интереса;

Планируемые результаты

Предметные результаты:

К концу обучения учащийся:

Знает:

- чем отличается театр от других видов искусств
- какие виды театров существуют

- знание основных жанров театрального искусства
- театральную терминологию
- принципы построения этюда

Имеет понятия:

- об элементарных технических средствах сцены
- об оформлении сцены
- о нормах поведения на сцене и в зрительном зале

Умеет:

- направлять свою фантазию по заданному руслу
- образно мыслить
- концентрировать внимание
- ощущать себя в сценическом пространстве

Приобретает навыки:

- общения с партнером
- элементарного актёрского мастерства
- образного восприятия окружающего мира
- адекватного и образного реагирования на внешние раздражители
- коллективного творчества

Метапредметные результаты

Регулятивные

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха,

Познавательные

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении произведений;
- проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям.

Коммуникативные

- умение вступать в диалог;
- участие в коллективном обсуждении проблем, сотрудничество с группой сверстников, учет разных мнений и умение выразить свое;
- умение договариваться и находить общее решение;
- формулировать свои затруднения.

Личностные

- умение не создавать конфликтных ситуаций и находить выходы из них;
- самостоятельность и личная ответственность за свои поступки;
- уважительное отношение к чужому мнению.

Предполагаемая результативность программы ориентируется на приобретение социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни и индивидуализацию развития личности детей.

Режим занятий. Занятия проводятся на базе МБОУ «Заречномедлинская СОШ» 1 раз в неделю по 1 академическому часу – 40 минут.

Тематический план

№ п/п	Тема занятия	Формы кон-ля	Кол-во часов
1	1 раздел Вводное занятие	Беседа	1
2	2 раздел Театральная игра Игры на зрительное и произвольное внимание	Практическое задание	1
3	Игры на физическое раскрепощение, снятие зажимов	Практическое задание	1
4	Игры на взаимодействие	Практическое задание	1
5	Игры на развитие произвольного внимания	Практическое задание	1
6	3 раздел Ритмопластика Упражнения на развитие двигательных способностей, ловкости и подвижности.	Практическое Задание	1
7	Свободная импровизация	Практическое Задание	1
8	4 раздел Культура и техника речи Развитие речевого дыхания и правильной артикуляции	Практическое Задание	1
9	Развитие речевого дыхания и правильной артикуляции	Практическое Задание	1
10	Развитие речевого дыхания и правильной артикуляции	Практическое Задание	1
11	Выразительное чтение	Практическое Задание	1
12	Выразительное чтение	Практическое Задание	1
13	Выразительное чтение	Практическое Задание	1
14	5 раздел Работа над спектаклем Выбор пьесы	Наблюдение, сценическое выступление.	1
16	Сценический образ. Работа над ролью		1
17	Сценический образ. Работа над ролью		1
18	Сценический образ. Работа над ролью		1
19	Этюдная работа в постановке спектакля		1
20	Этюдная работа в постановке спектакля		1
21	Репетиции спектакля		Наблюдение, сценическое выступление
22	Репетиции спектакля	1	
23	Репетиции спектакля	1	
24	Репетиции спектакля	1	
25	Репетиции спектакля	1	
26	Репетиции спектакля	1	
27	Репетиции спектакля	1	
28	Репетиции спектакля	1	
29	Репетиции спектакля	1	
30	Репетиции спектакля	1	
31	Репетиции спектакля	1	

32	Репетиции спектакля		1
33	Показ спектакля	Итоговая аттестация в форме показа спектакля	1
34	6 раздел Подведение итогов Подведение итогов (анализ)	Анализ выступления	1
			Итого: 34 часа

Репертуарный план на учебный год

Показ спектакля по пьесе С.П.Широбокова «Ой, чебер, нылъёс» («Девицы-красавицы»)

Работа с родителями

Название мероприятия	Дата проведения
Привлечение родителей к организации дел кружка	В течение года
Информирование родителей об успехах детей	В течение года
Приглашение родителей на итоговый показ спектакля	Май