

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Заречномедлинская средняя общеобразовательная школа имени К. А. Ложкина»



Рабочая программа  
дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программы  
**«Волшебная глина»**  
технической направленности  
на 2023-2024 учебный год  
Возраст обучающихся: 6-10 лет  
Год реализации: 1 год

Составитель: Селиверстова Елена  
Вениаминовна  
педагог дополнительного образования,  
1 категория

## **1. Пояснительная записка**

Рабочая программа дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебная глина» - (**художественной направленности**) составлена в соответствии с нормами, установленными следующей законодательной базой:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273 «Об образовании в Российской Федерации».
- Устав муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Заречномедлинская средняя общеобразовательная школа имени К.А. Ложкина».
- Положение о разработке, содержании и утверждении дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы МБОУ «Заречномедлинская СОШ».

**Уровень программы** – базовый.

### **Характеристика объединения.**

Обучающиеся были приняты в группу на 1 год обучения по заявлению родителей.

Лепка из глины — вид художественной деятельности, имеющий много аспектов. В Дебесском районе глина - один из самых доступных и долговечных материалов. В наше время особенно важно то, что глина – экологически чистый материал, что особо важно в работе с детьми.

Работа с глиной – познавательное и увлекательное приключение.

В школе очень много детей, у которых нарушено письмо, неправильно держат ручку, «вялые» руки. Работая в мастерской, ребята развивают навык ручной лепки, происходит развитие мелкой моторики, так как работают обеими руками, что влияет на развитие речи и мышления обучающихся младшего школьного возраста. А при лепке крупных вещей задействуются многие мышцы тела, что является своего рода гимнастикой.

Также изучая значения символов удмуртских узоров, «пусов», орнаментов, обучающиеся знакомятся с культурой, мифологией, религиозной культурой удмуртского народа. Тем самым даются предпосылки формирования у детей чувства патриотизма и бережного отношения к истории Удмуртской Республики, Дебесского района, своего народа, его традициям и творчеству.

Каждый, кто работал с глиной, отмечает ее положительное влияние на психическое состояние. Глина послушно следует за движением рук и принимает любую форму. Глина идеально подходит для передачи эмоционального состояния человека, его переживаний, для работы с ними. Процесс обработки глины доставляет много положительных эмоций.

На конечном же этапе изделие из глины – несомненное подтверждение того, что ребенок может сделать своими руками красивую и полезную вещь, а это уже вклад в повышение самооценки.

Содержание каждой темы включает в себя самостоятельную работу обучающихся. При организации занятий целесообразно создавать ситуации, в которых каждый ученик мог бы выполнить индивидуальную творческую или конструкторскую работу и принять участие в работе группы.

### **Цели и задачи программы**

#### **Цель:**

развитие творческого потенциала обучающихся через приобщение к художественной лепке на основе народных традиций.

#### **Задачи:**

1. обучить основам практических умений и навыков по технической обработке глины и росписи глиняных изделий;
2. приобрести знания о традиционных народных ремеслах и промыслах как составной части народной культуры удмуртов.
3. Развитие творческой самостоятельности обучающихся.
4. Развить художественно-творческое мышление

**Ожидаемые результаты:***Личностные:*

Сформированность художественно-творческого мышления.

Проявление интереса к народным ремёслам и промыслам.

*Метапредметные:*

Проявление самостоятельности в процессе творческой деятельности.

*Предметные:*

Овладение знаниями о видах, способах лепки; о народных ремёслах и промыслах.

Овладение элементарными практическими умениями и навыками в лепке из глины, применение основных способов придания формы заготовке, способы соединения деталей.

**Режим занятий:** Занятия проводятся два раза в неделю по одному часу по 30 минут.

Занятия проводятся на базе МБОУ «Заречномедлинская СОШ»

**2. Тематическое планирование**

№	Название раздела, темы	Количество часов	Формы контроля
<b>1. Введение в образовательную программу</b>		<b>10</b>	
1.1	Заочная экскурсия к мастерам гончарного дела. Вводная беседа.	2	Соблюдение ТБ Вводный тест
1.2	«Такая разная глина». Практическое знакомство с глиной.	2	
1.3	«Такая разная глина». Освоение основных приемов лепки	2	
1.4	«Такая разная глина». Освоение основных приемов лепки	2	
1.5	«Такая разная глина». Освоение основных приемов лепки	2	
<b>2.</b>	<b>Плоскостная предметная лепка</b>	<b>14</b>	
2.1	Освоение приемов лепки из пласта. «Шунды» (солнце)	2	
2.2	Роспись игрушки используя традиционные удмуртские орнаменты	2	
2.3	Лепка из пласта. «Мунё» (матрёшка)	2	
2.4	Роспись игрушки используя	2	

	традиционные удмуртские орнаменты		
2.5	Освоение приема «налеп». «Рыбы»	2	
2.6	Роспись игрушки используя традиционные удмуртские орнаменты	2	
2.7	Творческая работа «В гостях у сказки»	2	Защита творческой работы
3	<b>Плоскостная декоративная лепка</b>	<b>10</b>	
3.1	Барельеф. Контрельеф. Лепка декоративной пластины.	2	
3.2	Лепка оберега с элементами декора. Подкова	2	
3.3	Роспись игрушки используя традиционные удмуртские орнаменты	2	
3.4	Лепка оберега «Шиповник»	2	
3.5	Роспись игрушки используя традиционные удмуртские орнаменты	2	
3.6.	Творческая работа «Обереги удмуртов»	2	Защита творческой работы. Выставка работ
4	<b>Объемная декоративная лепка</b>	<b>10</b>	
4.1	Заочное путешествие в гончарную мастерскую. Освоение основных элементов и приемов лепки. Лепка из жгута. Ваза	2	наблюдение
4.2	Лепка конструктивным способом с приемами кругового налепа. Амфора	2	
4.3	Роспись амфоры используя готовые эскизы	2	
4.4.	Лепка конструктивным способом удмуртских украшений: браслет, серьги.	2	

4.5	Творческая работа «Посудная лавка» «Украшения»	2	Защита творческой работы
<b>5</b>	<b>Животный мир Дебесского района</b>	<b>12</b>	
5.1	Лепка конструктивным способом. Лиса	2	
5.2	Роспись игрушки используя традиционные удмуртские орнаменты	2	
5.3	Лепка путем вытягивания частей. Утка	2	
5.4.	Роспись игрушки используя традиционные удмуртские орнаменты	2	Наблюдение о проявлении интереса к народному творчеству
5.5	Лепка путем вытягивания частей. Медведь	2	
5.6	Роспись игрушки используя традиционные удмуртские орнаменты	2	Творческая работа Выставка
<b>6</b>	<b>Сказки Лопшо Педуня</b>	<b>14</b>	
6.1	Лепка комбинированным способом. Кукла- оберег «Шунды- Мумы»	2	
6.2	Лепка комбинированным способом. Водяной и Леший	2	
6.3	Лепка комбинированным способом. Лапти- лапоточки	2	
6.4	Роспись изделий	2	
6.5	Изготовление коллективного панно «Герои удмуртских сказок»	2	Наблюдение о выявлении самостоятельности
6.6	Выставка-защита «Герои удмуртских сказок»	2	Выставка
<b>Итоговая аттестация</b>		<b>2</b>	
7	Защита проекта	1	<b>Тест</b> Защита творческой работы
8	Итоговое занятие.	1	
<b>Итого</b>		<b>72</b>	

### 3. Работа с родителями

	Дата	Название мероприятия
	Сентябрь 2023	Беседа: Обеспеченность обучающихся набором для творчества (стеки, глина, краски, кисточка).
	Ноябрь 2023	Привлечение членов семей обучающихся к организации и проведению дел объединения.
	Январь 2024	Регулярное информирование родителей об успехах их детей, о творческой жизни в целом через социальную сеть в ВКонтakte в сообществе МБОУ «Заречномедлинская СОШ».
	Март 2024	
	Май 2024	Итоговое годовое собрание родителей.