

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Заречномедлинская средняя общеобразовательная школа имени К. А. Ложкина»**

Утверждаю:
МБОУ «Заречномедлинская СОШ»
_____ Владыкина Л.Я.
Приказ № 91 от 19.06.2023 г.

Рабочая программа
дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы
«Палитра» -
художественной направленности
2023-2024 учебный год
Возраст детей 11-14 лет
Срок реализации 1 год

Составитель:
Иванова С.А.,
педагог дополнительного
образования

д. Заречная Медла
2023 г

Пояснительная записка

Рабочая программа дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Палитра» составлена на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Палитра» в соответствии с нормами, установленными следующей законодательной базой:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273 «Об образовании в Российской Федерации».

- Устав Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Заречномедлинская средняя общеобразовательная школа имени К.А. Ложкина».

- Положение о разработке, содержании и утверждении дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы МБОУ «Заречномедлинская СОШ».

Уровень программы– базовый.

Характеристика творческого объединения.

Значимость данной программы состоит в реализации творческого потенциала обучающихся. В МБОУ «Заречномедлинская СОШ» нет объединения по направлению изобразительное искусство, что делает данную программу актуальной для детей, которые хотят реализовать свой творческий потенциал.

Программа «Палитра» предназначена для обучающихся в основной школе, интересующихся предметом, учащихся с 5 по 9 класс и направлена на обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки по изобразительному искусству. Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, на приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество и освоение опыта прошлого. Содержание программы расширяет представления обучающихся о видах, жанрах изобразительного искусства, стилях, знакомит с техниками и оформительской деятельности, формирует чувство гармонии и эстетического вкуса.

Актуальность данной программы обусловлена также ее практической значимостью. Обучающиеся могут применить полученные знания и практический опыт при работе над оформлением классной комнаты, школы, участвовать в изготовлении открыток, сувениров, поделок. Предлагаемые занятия основной упор делают на работу с различными материалами, а также на расширенное знакомство с различными живописными и графическими техниками с использованием основ программного материала, его углублением, практическим закреплением в создании разнообразных работ. В основе формирования способности к оформительской деятельности лежат два главных вида деятельности учащихся: это творческая практика и изучение теории. Ценность необходимых для творчества знаний определяется, прежде всего, их системностью. Практические знания способствуют развитию у обучающихся творческих способностей, умение воплощать свои фантазии, как и умение выражать свои мысли.

Режим занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу (40 минут).

Занятия проводятся на базе МБОУ «Заречномедлинская СОШ».

Тематическое планирование

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие «Кто такой художник?»	1	1	0	Анкетирование детей Приложение №9

					Анкетирование родителей Приложение №7
2	Основы изобразительного искусства, традиционные техники рисования	17	7	10	Входящая диагностика «Дорисуй фигуры» Приложение №6
2.1	Основы цветоведения	2	1	1	
2.2	Приём рисования «по – сырому» или равномерно-окрашенному.	2	1	1	
2.3	Художественный приём «заливка». Рисование неба	2	1	1	
2.4	Многослойная живопись	2	1	1	
2.5	Техника ала-прима. Натюрморт.	3	1	2	
2.6	Анималистический жанр в изобразительном искусстве	3	1	2	
2.7	Изображение человека	3	1	2	
3	Искусство родного края	11	4	7	Наблюдение Приложение №2
3.1	Использование карандашей и восковых мелков в рисовании растений. Растения Удмуртской республики.	2	1	1	
3.2	Узор и орнамент. Удмуртский орнамент	3	1	2	
3.3	Многослойная живопись на тему: «Моя Удмуртия».	3	1	2	
3.4	«В гостях у сказки» - иллюстрирование любимой удмуртской сказки	3	1	2	
4	Пейзаж	12	5	7	Диагностика «5 рисунков» Приложение №1
4.1	Линейная и воздушная перспектива. Рисование улицы, просёлочной дороги. Пейзаж.	2	1	1	
4.2	Рисование по - сырому. Пейзаж.	2	1	1	
4.3	“Подводное царство” - рисование пейзажа на тему	3	1	2	
4.5	Морской пейзаж.	3	1	2	
4.6	«Монотипия пейзажная» – нетрадиционная техника рисования.	2	1	1	
5	Нетрадиционные техники рисования	25	10	15	Диагностика «5 рисунков». Наблюдение. Приложение №1, №3

5.1	«Город мастеров» - работа в технике граттаж.	3	1	2	
5.2	Зентангл и Дудлинг	3	1	2	
5.3	Кляксография обычная. Рисование природы.	2	1	1	
5.4	Кляксография трубочкой.	2	1	1	
5.5	Техника рисования “Свеча + акварель”.	3	1	2	
5.6	Рисование штампом (творческая работа).	2	1	1	
5.7	Техника рисования “Пуантилизм”	3	1	2	
5.8	Составление коллективного панно техникой “рваная бумага”.	3	1	2	
5.9	Стилизация. Приёмы стилизации образов и предметов	2	1	1	
5.10	Живопись на картоне, камне.	2	1	1	
6	Проектная деятельность.	4	1	3	Защита проекта Приложение №5
6.1	Проект «Я юный художник»	3	1	2	
6.2	Защита проекта	1	0	1	
7	Итоговая аттестация	1	1	0	Тест. Диагностика «Дорисуй фигуры». Приложение №4, 6
8	Итоговое занятие Подведение итогов работы в объединении	1	1	0	Анкетирование детей Приложение №9 Анкетирование родителей Приложение №8
Итого:		72	30	42	

Работа с родителями

1	Сентябрь 2023	Поход выходного дня с родителями приуроченный началу учебного года.
2	Ноябрь 2023	Открытое занятие
3	Январь 2024	Новогодние гуляния совместно с детьми.
4	Март 2024	Поход выходного дня «Масленечные гуляния»
5	Май 2024	Итоговое годовое собрание родителей.

